

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 351 ـ الخميس 22 يناير 2009 م ـ 25 محرم 1430 هـ ـ ريالان
مواصلة أم عودة؟
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
مواصلة أم عودة؟!
خليجي
النصراوية يلاحقون حسام غالي
عربي
هل ينجح محسن صالح مع المصري؟
عالمي
من هو كلمة السر عند الشياطين الحمر؟
سيدورف لـ«استاد الدوحة»: الاحتراف الخليجي لن يضيف لي شيئاً!
FIFA
For the Game. F
الإيراني يشكو كأس الخليج للفيفا

ضربة البداية

الدوري.. وبر الأمان

اليوم يستأنف دوري النجوم بكرة القدم انطلاقته المرتقبة عبر المواجهات التي ستقام ضمن الأسبوع السادس عشر وهي المحطة التي يترقبها متابعو الدوري لكونها جاءت بعد التوقف الإجباري لقطار الدوري عقب تفرغ لاعبي الأندية مع العنابي لمشاركته الأخيرة في «خليجي 19» بسلطنة عمان.

وإذا كان من السابق لأوانه أن نحكم على أهمية مباريات هذه الجولة وتأثيرها على ثوابت وأساسيات المنافسة لأن المشوار مازال طويلا، فإن هذا لا يمنع الأجهزة الفنية من المراهنة على أهمية نقاط الفوز في هذه المرحلة بالذات لكونها فترة انتقالية قد تفضي إلى وضع أفضل إذا ما قورنت بالمرحلة السابقة من مسيرة الدوري وهو ما يراه المراقبون منطلقا للتعويض والبحث عن نقاط الفوز بالنسبة للكثير من الأندية التي فرطت بأحلام جماهيرها في الأسابيع التي انقضت من عمر المسابقة. أملنا أن تأتي العودة مستوفية لشروط نجاحها لأن ذلك سيساعد على المضي بمسيرة الدوري نحو بر الأمان.

استاد الدوحة

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» يكشف كافة التفاصيل..

سبيستيان لأم صلال.. ومحمد موسى وعلي عفيف للملك القطراوي



كشف المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» كافة التفاصيل المتعلقة بصفقة انتقال مهاجم العنابي والملك القطراوي سبيستيان سوريا الى نادي ام صلال الوشيكة والتي ستتم عقب الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر والتي ستنطلق بدءا من اليوم الخميس... اذ أكد المصدر الخفي ان ثمة حراكا على مستوى الانتقالات سيترافق مع انضمام سبيستيان لصقور برزان، اذ تتضمن الصفقة ايضا انتقال مدافع ام صلال محمد موسى للملك القطراوي، مشيرا الى ان قدوم محمد موسى الذي يلعب كظهير ايمن بمستوى فني جيد انضم على اثره خلال الفترات السابقة الى تشكيلة العنابي في أكثر من مناسبة، سيجبر ادارة الملك على الاستغناء عن خدمات اللاعب السعودي احمد الدوخي على ان يتم التعاقد مع خليجي ثاني في مركز آخر وفق احتياجات الفريق، اذ وقع الاختيار على لاعب بعينه بيد ان المصدر الخفي لم يستطع الوصول الى اسم اللاعب واعدا بتزويدنا باسمه لاحقا... هذا واكد المصدر الخفي ان ثمة جزئية هامة جدا في صفقة انتقال سبيستيان الى أم صلال، تتمثل في انضمام مهاجم السد علي عفيف للملك القطراوي.

ولعل انتقال سبيستيان الى قطر سيسمح بانتقال البحريني علاء حبيل مهاجم الصقور الى الوكرة، وفق ما كانت «استاد الدوحة» قد أكدت قبل ايام وعبر المصدر الخفي ذاته الذي عاد ليكشف كل التفاصيل الاخرى.

تكريم للجزيرة والكأس من قبل السلطان قابوس



منح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسام التكريم إلى كل من ناصر بن غانم الخليفى مدير عام قناة الجزيرة الرياضية وعيسى بن عبد الله الهتمي مدير عام قناة الدوري والكأس تقديرا للجهود التي بذلاها خلال دورة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة والتي اختتمت في مسقط قبل عدة ايام، وقام بتسليم الأوسمة هيثم بن طارق آل سعيد وزير التراث والثقافة، نيابة عن السلطان قابوس، وذلك بحضور وزير ديوان البلاط السلطاني على بن حمود البوسعيدي ووزير الشئون الرياضية المهندس علي بن مسعود السنيدي كما تم منح وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى للمدرب الفرنسي كلود لوروا المدير الفني للمنتخب العماني الأول لكرة القدم بعدما قاد الفريق للفوز بلقب كأس الخليج التاسعة عشرة ووسام عمان المدني من الدرجة الثالثة إلى السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للعبة..

وأكد ناصر الخليفي مدير عام قناة الجزيرة الرياضية في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان التكريم يعتبر وساما في صدور العاملين في الجزيرة الرياضية لأنهم هم من يستحقون التحية والتكريم نسبة للعمل الكبير الذي قاموا به في تغطية احداث البطولة مضيفا ان التكريم ليس بغريب على اهل عمان الذين غمروا الجزيرة بالحب والاحترام طوال ايام الدورة مؤكدا انهم دائما يعملون من اجل تقديم افضل تغطية لمشاهدي الجزيرة متمنيا التوفيق للجميع.. وقال الخليفي ان البطولة منحتهم الكثير ايضا وسوف يتفرغون في الفترة المقبلة لتغطية الاحداث الاخرى للقناة مؤكدا ان الحديث عن حقوق خليجي 20 في اليمن سابق لأوانه..

وعبر عيسى الهتمي مدير قناة الكأس ايضا عن فخره بهذا التكريم لاسرة قناة الدوري والكأس مؤكدا ان التكريم من قبل السلطان قابوس هو تكريم للاعلام القطري مضيفا انهم يسعون دائما من اجل تقديم الخدمة للجمهور الخليجي والعربي على الوجه الاكمل حيث وجه الهتمي ايضا شكره للشارع العماني والذي كان ايضا سندا للقناة طوال ايام البطولة وهو الذي قدم كل التسهيلات من أجل تغطية مميزة.

أربعة محترفين في دوري الموسم القادم

أعلن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري ان عدد المحترفين الاجانب في دوري نجوم قطر سوف يتقلص في الموسم القادم «2009–2010» الي 4 فقط «3 اجانب + 1 اسيوي» تماشيا مع قرار الاتحاد الاسيوي الذي اعتمد مؤخرا نظام «3 + 1». وقال رئيس الاتحاد في تصريح للموقع الرسمي انه بعد المشاورات مع الاندية القطرية في الفترة السابقة تم الاتفاق على تخفيض عدد المحترفين الى 4 فقط الموسم القادم بعد ان كانت النية تتجه الى تخفيضهم من 6 الى 5 في الموسم القادم، ثم الى 4 محترفين «3+1» في دوري نجوم قطر 2011.

الشيخ حمد أكد ان قرار التخفيض الى 5 محترفين تم الاتفاق عليه مع الاندية قبل صدور قرار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باعتماد نظام «3+1» وبعد صدور قرار الاتحاد الاسيوي اجتمع الاتحاد القطري مع الاندية مرة اخرى وتم التشاور معهم حول قرار تخفيض المحترفين الى 3+1 في دوري 2010 ووافقت الأندية على تخفيض عدد المحترفين الى 4 فقط، وسوف يتم صدور القرار بشكل رسمي ونهائي عقب نهاية دوري نجوم قطر 2009، أو عقب نهاية الموسم الحالي.

واشار رئيس الاتحاد الى انه يتم التشاور حاليا مع الاندية حول تعاقدها مع لاعب تحت 20 سنة أو 18 سنة للعب مع فريق الرديف، ويتم التشاور حاليا لتحديد السن، وسيكون مسموحا لهذا اللاعب الشاب اللعب مع الفريق الاول بدوري نجوم قطر بشرط ألا يزيد عدد المحترفين في كل فريق خلال مباريات دوري النجوم عن 4 محترفين فقط.

سلمان عيسى أبرز الغائبين عن العربي

يفقد النادي العربي في مباراته اليوم امام الوكرة ضمن مباريات الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر جهود المدافع البحريني سلمان عيسي بسبب خوضه مباراة مع منتخب بلاده امس امام منتخب هونغ كونغ ضمن مباريات تصفيات امم اسيا 2011 وهي المباراة التي انتهت لمصلحة البحرينيين بثلاثة اهداف لهدف حيث سجل عيسى هدف منتخبه الثالث في الدقيقة 87.. وسعى المدرب الالماني اولييه شتيلكه لتوفير البديل المناسب حيث انضم الى صفوف الفريق المدافع العماني محمد الشيبة بعد مشاركته في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة التي أحرز منتخب بلاده لقبها..

غياب عيسى اضطر المدرب الالماني للاعتماد على معاذ يوسف من اجل اللعب في وظيفة الظهير الايسر حيث يسانده في الناحية الهجومية مجتبى سيد جعفر في الوقت الذي سيلعب فيه ابراهيم الغانم وموسى هارون مع الشيبة في الخط الخلفي امام رجب حمزة.. وتعد مباراة الوكرة هي الأولى للمدرب الالماني شتيلكه والذي خلف زي ماريو ويسعى من اجل الحصول على نتائج ايجابية مع الفريق وتحسين وضعيته في دوري النجوم.

تأكيداً لما نشرته «استاد الدوحة» يوم الإثنين

عبد الرحمن محمود يعود رسمياً لأم صلال



عودة مرتقبة للمحمود

ينتظر لاعب نادي أم صلال عبد الرحمن المحمود صدور قرار رفع الايقاف عنه ليمكنه العودة الى دوري النجوم وتمثيل فريقه في الوقت المتبقي من هذا الموسم. وكان محمود قد تعرض الى الإيقاف على خلفية قضية تناول المنشطات إلا ان لجنة الاستئناف وبعد اقتناعها بالأدلة التي قدمها اللاعب المذكور قد اصبحت قريبة من صدور قرار رفع الايقاف عنه بعد ان أثبت بأن العقاقير التي تناولها لم تكن إلا لأغراض طبية. وكانت «استاد الدوحة» أول من اشار الى قضية المحمود وكشفت النقاب عنها وهو الموضوع الذي اثار اصداء واسعة في أوساط دوري النجوم.

الدوحة – استاد الدوحة

يعود مدافع ام صلال عبد الرحمن محمود الى مشاركة ناديه بدوري نجوم قطر بعد صدور قرار رسمي من قبل لجنة المنشطات في اللجنة الاولمبية القطرية، بالاكتفاء بالمدة التي قضاها اللاعب موقوفا على خلفية النتيجة الايجابية لكشف المنشطات للاعب نفسه، وجرى اتخاذ قرار ايقاف اللاعب وهو القرار الذي استأنفه اللاعب حينها وأثبت ان الكشف الايجابي عن المنشطات كان إثر تناوله عقاقير علاجية ولأغراض طبية. ويذكر ان «استاد الدوحة» كانت قد أكدت في العدد السابق الصادر يوم الاثنين الماضي ان عودة اللاعب عبد الرحمن محمود كانت وشيكة، وتنتظر القرار الرسمي الصادر عن لجنة المنشطات في اللجنة الأولمبية القطرية، وهو ما تم فعلا عندما اكتفت اللجنة بالفترة التي قضاها اللاعب موقوفا على خلفية الاستئناف الذي تقدم به وأثبت ان تناوله للعقاقير المنشطة لم يكن سوى لأغراض طبية.

تعليق على قول

القول: حفل عشاء يجمع لاعبي العربي قبيل عودة سباق الدوري...

التعليق: الاستعدادات جارية لالتهام النقاط في بقية المشوار!!

القول: منتخب الشباب السوري الذي تمت دعوته في آخر لحظة لتعويض تونس في دورة الصداقة قدم مستوى مميزا وأحرز اللقب...

التعليق: ليس في الأمر غرابة... ومن يقول العكس فليعد لكأس الأمم الأروربية سنة 1992 ليعرف من رفع اللقب...

القول: روبينهو يبرر لجماهير مانشستر سيتي مغادرته تربص الفريق في إسبانيا للاحتفال بعيد ميلاده الخامس والعشرين في البرازيل ويؤكد أنه غادر بموافقة إدارة النادي...

التعليق: إذا واصل على سلوكه الحالي فسيحتفل بعيد ميلاده السادس والعشرين في البرازيل دون أن يضطر للعودة لأوروبا...

فؤاد بن عجمية



استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، علي دبوق، أحمد عليان، محمد رجب يس، علي محمد صالح

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com   estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP

الكلمة السواء

أراها منافسة وإعداداً

تعود عجلة المنافسات المحلية الى الدوران مع انطلاقة الجولة السادسة عشرة من بطولة دوري النجوم لهذا الموسم وبدورانها تدخل الفرق المحلية مجددا أتون التنافس في لعبة تحسين المراكز أو المحافظة عليها.

بالمقابل نستطيع القول ان كل الفرق مرت بمرحلة استراحة محارب اجبارية لزوم مشاركة المنتخب القطري في خليجي 19 حيث كانت الفرصة قائمة لتجميع الصفوف وحشد القوى وشحن الطاقات الى درجة انني لا اعتقد ان أياً من الفرق العشرة كانت مستعدة كما هي الان حتى ان درجة استعدادها الحالي يفوق درجة استعدادها في بداية الموسم.





لذلك سنجد جميعا من الصعوبة بمكان أن يصل الى الفوز من هو افضل من الناحية النقطية وحتى لو وصل اليه فانه سيكون بعد معاناة كبيرة لن تكون خافية عن أعين أحد.

من جهة اخرى ألمس مع حدة المنافسة المرتقبة جانبا آخر وهو جانب الاعداد حيث سيدخل لاعبو العنابي القطري مرحلة اعدادية جديدة للحقبة المقبلة من تصفيات كأس العالم 2010 بدورها الرابع فكل لاعب سيكون عليه هذا في حالة مشاركته مع فريق ناديه مهمة اللعب من اجل الفانيلة التي يرتديها من جهة ومن اجل ان يكون على أتم الاستعداد لخدمة العنابي وفقا للمنهجية التي وضعها برونو ميتسو والتي بدت لنا في منافسات كأس الخليج بأحرفها الاولى التي وان كانت غير واضحه بل ضبابية لكنها غير مقلقة.

وهذا ما يحتم على ادارات الاندية ان تعلم اجهزتها الفنية انها تريد الوصول وتحسين مراكزها على جدول الترتيب لكن بشرط ان يتم افساح المجال امام لاعب المنتخب لتحقيق الاستفادة الفردية القصوى التي ستتحول الى جماعية في صفوف المنتخب في الاستحقاقات القادمة.

نعم انني اوافق ميتسو الرأي ان خليجي 19 كان من اجل المنافسة والاعداد وان المنافسة تحققت بشكل كبير بمجرد التأهل الى الدور ما قبل النهائي الذي خرج العنابي منه بعد ان خسر امام تألق الحارس العماني علي الحبسي بشكل غير عادي ولا أتمنى ان اسمع من يقول لي ان هذا الامر مبالغ فيه لان من يعيد المباراة سيتأكد من دقة ما اقول.

ونعم اوافق كل من يقول ان دوري النجوم هو ايضا من اجل المنافسة والاعداد ويعتبر بجولته الحالية وجولاته المقبلة حلقة اضافية في سلسلة الاعداد المطلوب والضروري لبطولة قادمة عدادها مباراتان اثنتان الاولى في طشقند مع المنتخب الاوزبكي والثانية في المنامة مع المنتخب البحريني ففي حالة تحقيق العنابي اربع نقاط على الاقل نقول معها ان الزرع قد أتى أكله والا فان الاعداد لم يكن كافيا.

بالامس دخلت في حوار مع احد المعنيين بكرة القدم الذي لم يكن متفائلا كثيرا بامكانية تحقيق العنابي الكبير نتيجة ايجابية امام نظيره الاوزبكي على ارض الاخير فقلت له وانا مسؤول امامه وامامكم عن كلامي انه في حالة ظهور منظومة العنابي الدفاعية بالشكل التي ظهرت به في خليجي 19 وتحديدا امام الاخضر السعودي فان النتيجة ستكون قطرية إما بالتعادل من دون اهداف أو الفوز بهدف واحد.

وهنا قال لي محاوري وكيف من الممكن ان تتحسن منظومة المنتخب الهجومية في ظل سلبيتها التي ظهرت عليها في المنافسات الخليجية وهنا اجبت ان عدم التوفيق لن يستمر الى اجل غير مسمى ولن يكون اسوأ مما حصل في خليجي 19 وبالاخص في المباراة الاخيرة امام المنتخب العماني الذي كاد ان يستقبل هدفين مؤكدين إلا شعرة واحدة من قدم سباستيان ومن رأس ماركوني.

وهذا يتطلب بالتأكيد من اللاعبين المؤثرين هجوميا ان يهضموا طريقة ميتسو غير توظيف امكانياتهم في المنافسات المحلية لبلورتها للخارجية وعلى هذا الصعيد القي الضوء ايجابية ان يلعب سباستيان المتوقع ان ينتقل بعد هذه الجولة الى صفوف ام صلال امام فابيو حيث يتوجب منهما ومن جهازي ام صلال الفني والاداري ان يعملا على اساس ان تناغم هذا الثنائي هو تحضير حقيقي لأهم قطعة يفتقدها العنابي الكبير.

وقبل أن أختم سأبحر عكس التيار وسأوجه كلامي الى اللاعب وليد جاسم الذي اعطي فرصة كبيرة في خليجي 19 واصبحت الكرة في ملعبه فإما ان يتمسك بالفرصة الماسية التي اعطيت له والتي خرج منها بنتيجة انه حالة غير ميؤوس منها وإما البقاء في الصفوف الخلفية تمهيدا للخروج من الميدان.

الكلمة السواء: فلنساعد وليدي 17 في معركة عض أصابع مع وحش إحباطه.

مدير التحرير

» العماني يكشف ونظيره الإيراني يؤكد

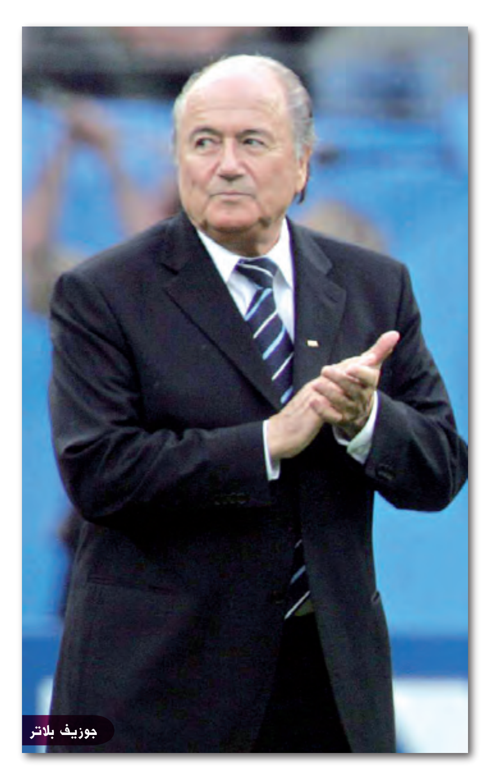
احتجاج رسمي إيراني للفيفا على مسمى كأس الخليج العربي

اثناء وجود فريق عمل «استاد الدوحة» بالعاصمة العمانية مسقط لتغطية بطولة كأس الخليج التقينا هناك بأحد العاملين في مجال كرة القدم والذي كان لنا معه حديثا شيقا لم يخل من العتاب وإن كان قد انتهى بتقدير منه لما تقوم به استاد الدوحة كمطبوعة يعنيها الواقع الكروي العام خليجيا وعربيا ودوليا بعد ان اوضحنا له ما كان عليه خافيا... حوارنا الودي مع صاحبنا لم ينتهي في مسقط بل امتد هاتفيا الى الدوحة حيث كشف لنا خبرا بعد ان طلب ان يرتدي عباءة المصدر الخفي وهو ان الاتحاد الايراني لكرة القدم قد جدد احتجاجه على مسمى كأس الخليج العربي على اعتبار أن الاسم المتعارف عليه لهذا الخليج دوليا هو الخليج الفارسي حسب الرواية الإيرانية وقد أكد المصدر الخفي العماني أن اتحاد بلاده قد تلقى كتابا بهذا الخصوص موجها بالأصل الى رئيس الاتحاد الدولي السير جوزيف سيب بلاتر يحمل في طياته احتجاج إيراني على التسمية.

التأكيد من إيران

بصراحة اخذنا الخبر من صاحبنا ونحن في طور الشك خصوصا أنه وعدنا أن يرسل مستند يؤكد كلامه لكنه لم يفعل لكننا قمنا في استاد الدوحة بالاتصال بأحد مصادرنا الخفية في إيران من أجل التأكد من دقة الخبر ليعود الينا بعد يوم واحد مؤكدا دقته ومصداقيته مستطردا بالقول انها ليست المرة الاولى التي يحتج بها الاتحاد الإيراني على التسمية بل انها مرة جديدة تضاف الى المرات السابقة.

اعدنا الاتصال بالمصدر الخفي في عمان الذي شكرناه على الخبر الذي أمدنا به كاشفين له ايضا اننا قد تأكدنا من مصداقيته طالبين منه التعاون في مجالات اخرى فوعد خيرا خصوصا وانه يعتبر نفسه وهذا شرف لنا انه من القراء الدائمين لاستاد الدوحة بل اكثر من ذلك عاد بعد ساعات قليلة ليرسل لنا ما يؤكد خبره بالدليل الدامغ والذي سنحتفظ به إذا ما خرج أحد علينا نافيا ان يكون الاتحاد الإيراني قد اشتكى الى الاتحاد الدولي الفيفا وتحديدا


جوزيف بلاتر

الى رئيسه بلاتر مسمى كأس الخليج التي انطلقت منذ عام 1970 بمشاركة العديد من الدول العربية الواقعة على الخليج العربي ليصل العدد في النهاية الى ثمانية دول واحدة منها فقط لا يوجد لها منفذا على الخليج العربي وهي الجمهورية العربية اليمنية بينما بقية الدول من الدول التي تشرف بشكل مباشر على هذا الخليج.

العماني والثالثة الثابتة

والجدير ذكره ان النسخة التاسعة عشرة للبطولة


علي كفاشيان.. صورة من موقع الاتحاد الايراني لكرة القدم

الإقليمية الأشهر في القارة الآسيوية قد اقيمت من الرابع حتى السابع عشر من الشهر الجاري بمشاركة ثمانية منتخبات وزعت على مجموعتين وقد فاز بلقبها في النهاية المنتخب العماني للمرة الاولى في تاريخه بعد أن نجح في المباراة النهائية بتخطي المنتخب السعودي بركلات الترجيح بعد ان كان الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة قد انتهيا بالتعادل السلبي من دون أهداف.

هذا وكان المنتخب العماني قد تأهل لثالث مرة الى نهائي البطولة بعد ان كان قد حقق ذات الإنجاز في نسختي 17 و 18 لكنه خسر الاولى امام المنتخب القطري في الدوحة بركلات الترجيح والثانية امام المنتخب الإماراتي في ابو ظبي بهدف وحيد لتكون بالفعل الثالثة ثابتة ويحقق العماني على ارضه وبين جماهيره ما عجز عن تحقيقه في الدوحة وابو ظبي.

هذا ويعتبر المنتخب الكويتي هو الاكثر فوزا ببطولة كأس الخليج حيث استطاع من نيل كأسها تسع مرات مقابل ثلاث مرات لكل من المنتخبين العراقي والسعودي ومرتين اثنتين للمنتخب القطري ومرة واحدة لكل من الإماراتي والعماني.

الانضمام الإيراني بين القبول والرفض

وكان العديد من الشخصيات الكروية الخليجية قد طالبت بضم المنتخب الإيراني الى البطولة على اعتبار الموقع الجغرافي لإيران لكن هذا الرأي جوابه بالرفض من غالبية الشخصيات الرياضية الخليجية البارزة مستندين في ذلك الى ان البطولة وجدت لتجمع الشباب العربي في منطقة الخليج العربي حتى ان الرفض قد طال اقتراح آخر كان قد اعلنه محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اثناء خليجي 16 في الكويت والذي تضمن ضم منتخبات بلاد الشام فلسطين ، سورية، لبنان والأردن الى المنافسات الخليجية.

وعودة لموضوع الاحتجاج الإيراني فقد أكد المصدر الخفي ان الاتحاد الإيراني قد طلب من الفيفا التدخل لدى الجهة المنظمة للبطولة من اجل تعديل الاسم بيد ان المعلومات المتوفرة لدينا تشير الى استحالة حدوث ما يصبو اليه الاتحاد الإيراني الذي مما لا شك فيه قد لمس نجاح البطولة تحديدا من الناحية التسويقية مما جعله يقوم بمثل هذه الخطوة التي تخص فقط المشاركين بالبطولة التي أصبح عمرها على مشارف الأربعين وأصبحت هي بالتالي بطولة يشار اليها بالبنان ويتم التنافس من اجل الفوز بحقوقها التسويقية.

مطالبة صريحة بتعديل الاسم إلى كأس الخليج الفارسي

هذا الاعتراض ليس الأول ولن يكون الأخير والتغيير غير قائم



عندما اكتفى العنابي بالمركز الرابع في بطولة الصداقة الدولية

الأحمر السوري يتوّج باللقب للمرة الأولى في تاريخه

توج المنتخب السوري فائزا ببطولة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب أقل من 20 عاما التي جرت بالدوحة خلال الفترة ما بين العاشر من يناير الجاري إلى الواحد والعشرين منه إثر تغلبه على نظيره الأوزبكستاني 1 – صفر في المباراة النهائية التي جرت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وبات الأحمر السوري ثالث منتخب عربي يتوج باللقب بعد المنتخب المصري الذي فاز باللقب ثلاث مرات أعوام 2002 و2003 و2007 وهو رقم قياسي للبطولة والمنتخب المغربي الذي فاز به عام 2004.

وحل المنتخب الياباني في المركز الثالث إثر تغلبه على العنابي 3–1 في مباراة الترتيب لتحديد المركزين الثالث والرابع التي جرت في رفع ستار المباراة النهائية..

تتويج سوري مستحق..

قلب المنتخب التوقعات والترشيحات منذ أن بدأ مشواره في النسخة الثامنة لبطولة الصداقة الدولية لأنها أبعدته عن سباق التنافس عن اللقب عندما قبل دعوة المشاركة كبديل لمنتخب تونس الذي قدم اعتذاره وتخلف عن الحضور للدوحة قبل أيام قليلة من انطلاق البطولة..

ولعب المنتخب السوري بطريقة حماسية واندفع منذ بداية المباراة النهائية ضاغطا على المرمى الأوزبكي مستفيدا من تشجيعات أنصاره من الجالية السورية المقيمة بالدوحة..

وأحرز السوريون هدفا مبكرا في الدقيقة الأولى بعدما تطاول المدافع أحمد الصالح برأسه للكرة التي نفذت من ضربة خطأ من الجانب الأيمن غير أن الحكم مولى حسين ألغاه بدعوى تسلل.

وسعى الفريق الأوزبكستاني إلى تهدئة اللعب من أجل إمتصاص حماس منافسه السوري.

وهدد المهاجم الأوزبكي كاريموف المرمى السوري في الدقيقة 15 عندما سدد كرة من مسافة قريبة جدا غير أنها ذهبت فوق العارضة..

وهز المنتخب السوري مجددا الشباك الأوزبكستانية في الدقيقة 19 بواسطة مهاجمه الخطير هاني طيار غير أن الحكم ألغاه أيضا بداعي التسلل..

وركز المنتخب الأوزبكستاني على تحصين دفاعه وملء منطقة الوسط من أجل الحد من اندفاع اللاعبين السوريين المتحمسين لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف..

وحسّن المنتخب الأوزبكستاني من أدائه في بداية الشوط الثاني بعدما رفع إيقاعه واعتمد على المرتدات السريعة.

ولكن المنتخب السوري أحرز هدفا ضد مجرى اللعب بواسطة هاني طيار أفضل لاعب بالمباراة النهائية في الدقيقة 56 بعدما خطف الكرة من مدافع أوزبكي حاول مراقبتها بصدره بدل أن يشتتها فسددها المهاجم السوري بقوة داخل المرمى..

واستغل السوريون حالة الذهول التي أصابت الأوزبكستانيين بسبب صدمة الهدف الأول فخلقوا أكثر من فرصة مواتية لمضاعفة النتيجة غير أنهم لم يحسنوا استغلالها خاصة بواسطة هاني طيار في الدقيقتين 61 و64..

وعاد المنتخب الأوزبكي تدريجيا إلى أجواء المباراة فدخل في سباق ضد الوقت المتبقي من أجل إدراك التعادل وجرّ المباراة إلى الأشواط الإضافية إلا أنه فشل في سعيه بسبب المقاومة الدفاعية الشديدة التي أبداه خصمه السوري الذي حافظ على تقدمه إلى أن أعلن الحكم صافرة النهاية بتتويجه بطلا للدورة الثامنة للمرة الأولى في تاريخه..

فوز منطقي للياباني

أنهى المنتخب القطري مشاركته في بطولة الصداقة الدولية بالمركز الرابع بعدما خسر أول من أمس في مباراة الترتيب لتحديد المركزين الثالث والرابع أمام نظيره العنابي 1–3.

وكان العنابي يتطلع إلى إحراز الميدالية البرونزية لتحسين نتائجه في البطولة التي ينظمها إتحاد كرة القدم سنويا.

وكان المركز الرابع في النسخة السادسة عام 2007 أفضل ما حققه العنابي سابقا في البطولة الدولية التي إنطلقت عام 2002.

واستهل شباب العنابي مشوارهم في البطولة بالفوز في الجولة الأولى على ماليزيا 4 – صفر ثم بيلاروسيا 3–2 في الجولة الثانية غير أنهم خسروا في الجولة الثالثة أمام أوزبكستان صفر– 3.

وبعدما احتل العنابي المركز الثاني في ختام منافسات المجموعة الأولى وراء أوزبكستان برصيد 6 نقاط واجه نظيره السوري في نصف النهائي إلا أنه انهزم أمامه صفر – 2.

وعمد المدرب المغربي عبد اللطيف فنون إلى إدخال تغييرات على التشكيل البشري الذي بدأ به مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ولكنه حافظ على نواة الفريق حيث تابع وضع ثقته في الركائز الأساسية التي اعتمد عليها طوال هذه البطولة..

وجاءت بداية المباراة في صالح المنتخب الياباني، حامل اللقب الذي افتتح باب التسجيل في الدقيقة 17 عبر كاواني هيوروكي..



وحاول العنابي الرجوع في النتيجة وإدراك التعادل في الشوط غير أنه لم ينجح في سعيه..

وفي الشوط الثاني ترجم المنتخب الياباني أفضليته وتحكمه في مجريات المباراة في الدقيقة 54 عندما أضاف هدفا ثانيا بواسطة المتألق كاتو كوكن الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة..

وبعد ست دقائق توج اليابانيون سيطرتهم على اللقاء بهدف ثالث عبر شيراتاني كيتو اطمأنوا بفضله على حسم النتيجة لمصلحتهم وإحراز المركز الثالث..

وأنقذ عادل أحمد ماء وجه العنابي في الدقيقة 77 رافعا رصيد أهدافه في البطولة إلى 4 أهداف..

قالا في المؤتمر الصحفي بعد الترتيب

أعرب عبد اللطيف فنون مدرب العنابي عن ارتياحه للأداء العام الذي قدمه لاعبوه في البطولة بغض النظر عن النتائج الرقمية التي حققت في المباريات..

وناشد فنون الأندية القطرية منح الفرصة للاعبين الشباب ووضع الثقة فيهم من أجل المساهمة في صقل مواهبهم وتطوير مستوياتهم خصوصا أنهم يمتلكون المقومات والمتطلبات اللازمة التي تؤهلهم للدفاع عن ألوان الأندية في استحقاقات الدوري..

وثمّن فنون المشاركة في البطولة وأكد أنها خدمت العنابي وعادت عليه بفوائد جمة لا تقدر بثمن ووضعته أمام اختبارات قوية لقياس قدراته..

وأكد المدرب الياباني تسوتومو أوجيورا أن منتخبه استحق الفوز في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع خاصة في الشوط الثاني الذي كان فيه الطرف الأفضل وتحكم في مجرياته مضيفا أنه أشرك لاعبين ساهموا في تحسين المستوى.

وقال المدرب الياباني أن لاعبيه ضغطوا على مرمى العنابي وخلقوا العديد من الفرص لو استغلوها كما يجب لكانت النتيجة أثقل، واشتكى تسوتومو من الحكام في البطولة مدعيا أنهم حرموه في أكثر من مباراة من ضربات جزاء صحيحة..

عادل أحمد يدون اسم العنابي في قائمة المتوجين

حصل مهاجم العنابي عادل أحمد على جائزة أفضل هداف في البطولة بعد تصدر لائحة الهدافين برصيد 4 أهداف..

وسجل عادل هدفين في مرمى ماليزيا وهدفا بمرمى بيلاروسيا خلال الدور الأول أما هدفه الرابع فقد أحرزه في المرمى الياباني خلال مباراة الترتيب لتحديد المركزين الثالث والرابع..

وحصل المنتخب السوري بطل دورة الصداقة الدولية الثامنة لمنتخبات الشباب والفائز بالميدالية الذهبية على جائزة مالية قدرها 80 ألف دولار بينما تسلم وصيفه المنتخب الأوزبكستاني الفائز بالميدالية الفضية جائزة مالية قدرها 60 ألف دولار..

وحصل المنتخب الياباني الذي حل ثالثا في البطولة على الميدالية البرونزية والجائزة المالية المخصصة له والمحددة في 40 ألف دولار.

ونال المنتخب السوري جائزة الفريق المثالي واختير اللاعب الياباني ياماموا كازويا أفضل لاعب في البطولة..

عبد المجيد الكزار

النجاح الجماهيري الباهر لا يحجب التأني في دراسة السلبيات التنظيمية

اللجنة الدائمة لكأس الخليج.. حل لكل معضلاتها التنظيمية

أخطاء بالجملة... والصحفيون الأكثر معاناة



مشكلة حقوق البث.. دليل على ضحالة التعامل مع الاحتراف التسويقي

لماذا اعترض العبد الهادي على البلوشي.. ماذا يقول في الأخطاء التحكيمية؟

قبل ان نخوض في سبر غور النسخة التاسعة عشرة من الكأس الخليجية التي استضافتها مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير الحالي، وانجبت المنتخب العماني كبطل جديد دوّن اسمه في السجل الذهبي لحملة ألقاب البطولة ليصبح سادس منتخب ينال هذا الشرف.... يجب ان نؤكد اولا ان خليجي 19 حققت نجاحا جماهيريا مُبهرا، بطله الاول هو البحر الاحمر العماني وهو اللقب الذي اطلقته «استاد الدوحة» على الجمهور العماني بمسّمى حفظ الاعلام العماني نفسه الحقوق الادبية له وربطه بـ «استاد الدوحة» في اكثر من مقال وأكثر من مقام.. فالجمهور العماني لم يكن مجرد محفّز او مُستنهض لهمم اللاعبين، بل كان شريكا اصيلا في الانجاز التاريخي، وقد لا يضيرنا ان نقول انه كان رأس حربة المنتخب العماني الذي يحمل البوصلة التي دلت اصحاب الارض على الطريق الصحيح لنيل الكأس.. فالمشاهد المتابع للبطولة عبر شبكات التلفزة التي نقلت الحدث يرى ان الجمهور العماني لم يُبق موطئ قدم في جنبات استاد مجمع السلطان قابوس ببوشر، ولكن شاهد العيان الذي يتواجد في قلب الحدث الخليجي يؤكد بأن جنبات هذا الملعب كانت تمتلأ عن بكرة ابيها قبل ثلاث أو اربع ساعات من موعد المباريات التي يكون فيها صاحب الارض طرفا، ناهيك عن وجود اعداد هائلة من الجماهير التي تصل الى المكان ولكنها تعود ادراجها بعد أن تعرف بأن مقاعد الملعب امتلأت تماما... عموما ما شاهدناه بأم اعيننا هناك في مسقط، يؤكد بأن الجمهور العماني مختلف ربما عن باقي الجماهير في المنطقة الخليجية، ليس في اعداد الحضور، بل بشكل الحضور وقيمته بالتفاعل مع المباريات والأهازيج الجماعية ومعدات التشجيع والالوان الحمراء الموشحة بالأخضر التي يراها الناظر اين ذهبت عيناه، خلافا للأمواج المكسيكية التي تستحق ان نسميها الامواج العمانية طالما ان الجمهور العماني اول من كرّس استخدامها في بطولة تخص اهل الخليج ولا يمكن للمنتخب المكسيكي ان يشارك بها.

كنا نعلم قبل ان نقصد السلطنة أن الحلوى العمانية هي اشهر ما يمكن ان يعرفه زائرها لأول مرة.. ولكنا اكتشفنا هناك امرا آخر غير الحلوى، الا وهو طيبة اهل عمان وقلوبهم التي تنصع بياضا، فالشعب هناك اثبت انه مضياف يُكثر من الترحاب قولا وفعلا، فيما سلبت مسقط النظر بحداثتها وجمالها وتنظيمها ونظافتها...

ها نحن نقر بهذا كله لنؤكد بأن كأس الخليج لو اقيمت في البرازيل لشهدت الكثافة الجماهيرية ذاتها، وبغض النظر عن سعة الملاعب، اذ نجزم ان استاد مجمع السلطان قابوس لو كان يستوعب ستين الفا اي ضعف سعته الحقيقية لامتلأ ايضا، عطفا على الحشود التي كنا نراها تقصد الملعب وتعود ادراجها كما اسلفنا!!..

سلبيات تنظيمية إعلامية

قلنا ان كأس الخليج نجحت جماهيريا.. ولكن ثمة امورا اخرى لا يبدو انها حققت النجاح الذي يوافق النجاح الجماهيري، فأعطت انطباعا يؤكد وجود سلبيات لا يمكن لأحد ان يواريها عن المراقبين والمتابعين، وكان اغلب تلك الانطباعات السلبية خارجا من قلب اللجنة المنظمة، ناهيك عن عوارض اخرى خارجية فرضتها الظروف!!

لسوء حظ اللجنة المنظمة ان المشاكل داهتمها قبيل حتى بدء البطولة رسميا، اذ شاب الارباك عملية وصول المنتخبات المشاركة، كما حصل مع المنتخب اليمني بالقصة الشهيرة التي كانت «استاد الدوحة» اول من تناولتها، عندما نشرت تفاصيل مشكلة التأخير التي حصلت للوفد اليمني في مطار مسقط بسبب عدم وجود تأشيرات لبعض اللاعبين، ثم ظهرت بعد ذلك معضلة بطاقات الاعلاميين والتي كان لها صدى واسع لأن الاعلام الخليجي برمته كان طرفا في تلك المشكلة او بالأحرى حصلت مع الجسم الاعلامي، حيث ظلت اللجنة الاعلامية تحاول ان تدافع عن نفسها دون طائل.. ناهيك عما رافق تلك المشكلة من جزئيات اضافية، منها ما كانت «استاد الدوحة» قد رصدتها وتوصلت الى مسألة اصدار بطاقتين لإعلامي واحد، في حين ان هناك عددا كبيرا من الاعلاميين لم يكن قد حصل على بطاقته، وتوصلت ايضا الى مسألة اضطرار احد الاعلاميين العمانيين ان يستعمل بطاقة تحمل اسم زميله كي يستطيع ان يقوم بعمله خلال فترة انتظاره الحصول على بطاقته!!... فيما كان الاعلام الخليجي قد تعرض لمسألة عدم حضور مدرب المنتخب الكويتي عن حضور أول مؤتمر صحفي من المؤتمرات المخصصة للمدربين قبل المباريات، لتُكشف الحقيقة بعد ذلك ويتبين ان اللجنة الاعلامية لم تكن قد ابلغت الوفد الاداري الكويتي عن وجود مؤتمر أو توجه الدعوة للمدرب عبر ادارة المنتخب الكويتي.

صحيح أن اللجنة الاعلامية قد تداركت تلك المواقف بعد وقوعها، بيد أن ما جرى قد تم توثيقه في التقييم العام للتنظيم، وبالتالي لن يتوقف اي مقيم للتنظيم في البطولة عن المرور على تلك المشكلة وسبب حدوثها أصلا.

ولعل السلبيات الاعلامية على وجه الخصوص لم تتوقف ابدا.. فمع اقامة اول مباراة ظهر على السطح عديد الغلطات التنظيمية كان اولها مع الاعلام عندما كانت المقاعد المخصصة للاعلاميين قد امتلأت باشخاص لا يمتون للإعلام بصلة، اذ بدا وان هؤلاء كانوا قد حصلوا على بطاقات دعوة من قبل اللجنة المنظمة لحضور المباريات، دون ان توفر اللجنة لمدعويها مقاعد خاصة، او بالأحرى ان تلك البطاقات لم تكن قد تضمنت ترقيما.

فيما لا يُخفى على احد ان هناك سوءا في تنظيم المباريات من حيث تواجد اعداد هائلة من الاشخاص على جنبات الملعب دون داع.. بالتأكيد اننا لا نقصد المصورين، على اعتبار ان هناك مكانا مخصصا لهم يعرفونه والتزموا به، بل نقصد آخرين تواجدوا بأعداد هائلة عاث وجودهم فسادا في التنظيم الاداري.

ومن بين المشاكل التي ظهرت في الكأس الخليجية التاسعة عشرة حتى قبيل ان تبدأ البطولة بوقت طويل.. تلك الحرب الضروس التي قامت على خلفية حقوق البث، اذ شنت قناتا ابوظبي ودبي الرياضيتان هبة على قناة الجزيرة صاحبة حقوق البث التي باعت كل القنوات التلفزيونية الخليجية تلك الحقوق باستثناء ابو ظبي

الرياضية ورفض قناة دبي شراء الحقوق طالما ان ابو ظبي لن تحصل على حق البث..

نرى ان تلك المسألة ربما نشأت من عدم قدرة البعض على التعاطي مع المستجدات الاحترافية التي طرأت على اللعبة او على كل الرياضات ونقصد الجزئية التسويقية التي تؤكد بأن كرة القدم اضحت منتجا رائجا مطلوبا ومعروضا في السوق التجارية بما يتوافق مع الحجم الكبير من الطلب في تلك السوق.. فبقي الامر عند البعض بفكر ضحل، معتبرا ان كأس الخليج يجب ان تبقى بعيدة كل البعد عن مواكبة الاحتراف التسويقي العالمي للمنتج الرياضي.. فإذا كانت البطولة حبية اخوية، فما الداعي اذاً لبيع حقوقها من قبل اللجان المنظمة، وطالما ان البطولة لها أساس تنافسي كروي اولا لينتقل الى تنافس تسويقي تجاري، فلا داعي لاقامة دورات كأس الخليج بعد ذلك.

معضلات اللجان الفرعية

قد تكون اللجنة الاعلامية قد اخذت نصيب الاسد من السلبيات، ولكن هذا لا يعني ان اللجان الفرعية الاخرى قد قامت بعملها على اكمل وجه، بل ثمة عديد الاخطاء والسلبيات ظهرت فوق سطح الاحداث، اولها لجنة التحكيم التي رفضت ان تتماشى مع العرف الاعلامي السائد في البطولات الكروية والذي يؤكد ان على لجنة التحكيم الاعلان عن اسم الحكم عشية المباراة ذاتها، بالإضافة الى مسألة قبول اعتراض اي عضو من اعضاء اللجنة الفنية على تعيين الحكم، مع الاشارة الى ان اعضاء اللجنة الفنية هم امناء سر الاتحادات الخليجية المشاركة في البطولة... الامر الذي اثار تساؤلا في الاعلام يقول: لماذا تم تشكيل لجنة الحكام طالما ان قرارها في تعيين اي حكم يمكن رفضه من قبل اللجنة الفنية؟!! وما الغاية من اخفاء تسمية حكام المباريات طالما ان أمر التعيين بالأصل ليس بيد مُخفي القرار الذي لم يعد مخفيا طالما ان الامر سيعرض على اللجنة التي تضم «أمناء اسر»!!!.ونذكر ان الحكم القطري عبد الله البلوشي كان قد تأذى من الامرعندما سمته لجنة التحكيم ليدير المباراة النهائية، وفق اقرار من اللجنة برئيسها وأعضائها جميعا، بأنه حكم كفؤ وقدير ويتمتع بتميز تحكيمي يُقارن بالحكام الاوروبيين.. ولكن اعتراض فيصل العبد الهادي امين سر الاتحاد السعودي لكرة القدم، حرم البلوشي من قيادة مباراة نهائية في الكأس الخليجية.

فيصل العبد الهادي.. والاعتراض المزدوج

ولعل امين سر الاتحاد السعودي فيصل العبد الهادي قد تسبب ايضا في ظهور سلبية اخرى عندما صب الزيت على نار عقوبة المدافع العراقي علي رحيمة خلال اجتماع اللجنة الفنية الذي اعقب لقاء العراق والبحرين في الدور الاول من منافسات البطولة، عندما خرج على الاعلام العراقي ليؤكد لهم بأنه ضد اتخاذ اي قرار يُبعد اللاعب عن الكأس الخليجية، ولكن في حقيقة الامر ان العبد الهادي هو من كان قد طلب اعادة الشريط الذي يشير الى ان علي أرحيمة قد وجه لكمة مباشرة الى وجه اللاعب البحريني حسين بابا، وهو الشريط الذي كان سيجبر الاعضاء على اتخاذ قرار ابعاد اللاعب عن البطولة، لانها كانت لقطة واضحة جدا.

المحاصصة في جوائز الأفضل

اللجنة المكلفة من قبل اللجنة المنظمة في البطولة باختيار اللاعب الافضل في كل مباراة من مباريات البطولة، وهي اللجنة ذاتها التي تختار افضل لاعب في البطولة وأفضل حارس والمنتخب الافضل.. فيبدو ان عدوى اللجان الاخرى قد اصابتها... لسنا بصدد الاعتراض على جوائز الافضل في كل مباراة لقناعتنا بأن الاختيارات كانت منطقية جدا.. ولكن يبدو واضحا ان المنطق غاب عن اختيارات الافضل في البطولة، بعدما اتبع نظام المجاملة او المحاصصة عبر توزيع الجوائز بين المنتخبين اللذين وصلا للمباراة النهائية وهما العماني والسعودي.... فاختيار المدافع السعودي ماجد المرشدي كأفضل لاعب في البطولة لم يكن خيارا صائبا، بل فيه مجاملة ومحاصصة كما اسلفنا، على اعتبار ان الحارس العماني علي الحبسي هو الذي يستحق ان يكون اللاعب الافضل والحارس الافضل في آن معا.. فقد يقول قائل الحبسي افضل حارس وهذا يكفي.. ولكنا نرى انه طالما كان الحبسي هو افضل لاعب في مركزه، وكان الاكثر عونا لفريقه كي ينال لقب كأس الخليج، فهو يستحق الجمع بين الجائزتين أو توحيدهما في واحدة على ان ينالها هو بالتأكيد.

اللجنة الدائمة.. الحل الأمثل

اذا كنا قد طرحنا السلبيات التي خلفتها خليجي 19، فإن الغاية هي تدارك تلك الاخطاء في قادم النسخات، ولكن لا نعتقد ان منظمي النسخات القادمة سيتداركون هذه الامور طالما انهم لم يكونوا هم من وقع في الاخطاء السابقة ليتداركوها لاحقا.. ومن هنا نؤكد بأن الحل الذي كنا قد قدمناه للرأي العام وللشارع الكروي الخليجي خلال النسخة التاسعة عشرة في مسقط يعد مثاليا، وهو تشكيل لجنة منظمة دائمة للبطولة الخليجية، تشرف عليها تباعا بشكل ديناميكي يقلل أو يمحو من السلبيات من خلال تراكم الخبرات.. ولعل هذا الامر يوفر مساحات زمنية واسعة من اجل تشكيل اللجان الفرعية التي تدير البطولات، ناهيك عن تطوير اللوائح والتعليمات التي تسير عليها البطولة. ومن تلك اللجان الفرعية تشكيل لجنة عقوبات ولجنة استئناف على ان يكون اعضاء اللجان من المحايدين، لا أن يكونوا ممثلين للمنتخبات المشاركة وهو ما يعني تخاصم طرفين عند كل مباراة.

كأس الخليج التاسعة عشرة

اكسترا «خليجي 19»

استاد الدوحة

رغم ان الإيقاف مستحق واعترف به العراقيون

العبد الهادي صب الزيت على نارعقوبة رحيمة العادلة

كأس الخليج التاسعة عشرة

الوهيبي يستخدم بطاقة زميل آخر لدخول الملاعب

إعلاميون يحصلون على بطاقات مزدوجة..

وآخرون لم يستلموا بطاقاتهم بعد!!

المصدر الخفي يؤكد ان الاجراءات الماراثونية للتأشيرات هي السبب

ادارة المنتخب اليمني تهدد بالإنسحاب من خليجي 19

أكد المصدر الخفي لـ« استاد الدوحة» ان أمين عام الاتحاد اليمني لكرة القدم حميد الشيباني هدد بإنسحاب المنتخب اليمني من بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة المزمع اقامتها في مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير الجاري، اثر تاخر اجراءات حصول سبعة من لاعبي المنتخب اليمني على تاشيرات الدخول الى العاصمة العمانية مسقط، والتي يجب ان تكون معدة مسبقا سيما وان اللجنة المنظمة كانت على علم بموعد الوصول، ناهيك عن الكشوفات الرسمية التي تسلمها الاتحاد العماني من نظيره اليمني منذ فترة وفق البروتوكولات المعروفة عند اقامة البطولات الكروية.

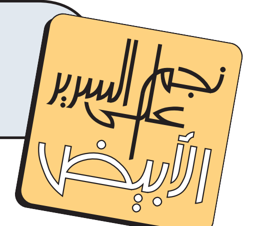
ويقول المصدر الخفي ان وفد المنتخب اليمني كان قد وصل مطار مسقط الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس، بيد ان اجراءات استخراج تاشيرات الدخول استمرت اربع ساعات متتالية،... واوضح المصدر الخفي ان المدرب محسن صالح واداري المنتخب بقيا طيلة الساعات الاربعة برفقة اللاعبين السبعة من اجل انهاء الموقف.. ووجد الاداريون اليمنيون والمدرب محسن صالح في الامر تجاوزا لم يحدث من قبل في بطولة كاس الخليج التي تحظى باهمية بالغة، وبالتالي يجب ان يكون التنظيم والتعامل مع المنتخبات المشاركة على مستوى قيمة الحدث واهميته البالغة.

ازمة جديدة .. وبث فضائي

وما زاد الطين بلة عدم توفير اللجنة المنظمة وسيلة تنقل اعضاء الوفد اليمني الى مقر اقامتهم، اذ لم يجدوا بعد خروجهم الساعة الرابعة والنصف عصرا سوى مصوري ومراسلي قناة ابو ظبي الفضائية، الذين اجروا لقاءات مع اللاعبين والاداريين والمدرب، وخلال تلك اللقاءات ظهر عدد من موظفي اللجنة المنظمة الذين حاولوا بكل السبل منع اجراء تلك المقابلات حتى بمحاولة دفع اللاعبين والاحتكاك بهم، وهو ما التقطته كاميرات القناة ايضا وشرعت ببثها على الهواء مباشرة ، بيد ان الفنيين في القناة تفاجاؤا بقطع الارسال من قبل تلفزيون عمان .

واكد المصدر الخفي ان قناة ابو ظبي الرياضية ستقوم ببث كل ما التقطته كاميراتها في برنامج مطول قبل الافتتاح، الامر الذي بالتاكيد سيدخل مسؤولي اللجنة المنظمة بحرج كبير .

محمود الفضلي



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد خالد عزيز.

خروجه من قائمة الأخضر أثر سلبا على فعالية خط وسطه



خالد عزيز.. من أبرز ضحايا الإصابة بخليجي 19

كان خروج خالد عزيز من قائمة المنتخب السعودي بسبب الإصابة خلال بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة التي أقيمت بالعاصمة العمانية مسقط من ٤ إلى ١٧ يناير الحالي بمثابة صدمة وانتكاسة لحظوظ «الأخضر» في التتويج بالكأس لأنه إفتقد إلى الخدمات الجليلة التي كان يقدمها كلاعب محوري في وسط الملعب.

وظهر تأثير غياب اللاعب المصاب واضحا على خط الوسط السعودي في المباراة النهائية أمام المنتخب العماني حيث قدّم فيها أداء أقل نسبيا من المستوى الطبيعي الذي قدمه في المباريات السابقة بالبطولة مما ساعد أصحاب الأرض على السيطرة والتحكم في الكرة بتلك المنطقة الحساسة من مناطق اللعب ثم تدوين اسم عمان للمرة الأولى في سجل الفائزين باللقب..

كان خالد عزيز يستبعد من فكره أن تتوقف قسريا خدمته في المهمة الخليجية عند حدود الدور الأول لخليجي 19 بسبب الإصابة التي أجبرته على ألا يرافق «الأخضر» إلى نهاية الطريق.

وكان خالد قد قاد بسلام خط الوسط في مباراتي الجولتين الأولى والثانية بمنافسات المجموعة الثانية أمام العنابي «صفر- صفر» واليمن « 6 -صفر» بيد أنه واجه حظا عاثرا في توقيت زمني مبكر خلال المباراة الحاسمة التي كان يدافع فيها عن ألوان منتخب بلاده أمام «الأبيض» الإماراتي إذ إضطر إلى الإنسحاب منها مبكرا إثر تعرضه إلى إصابة في كاحل القدم.

وعكرت اصابة خالد عزيز أجواء فرحة المنتخب السعودي وجماهيره بالفوز العريض على الإمارات بالثلاثية النظيفة التي ختمت جواز الأخضر بتأشيرة الصعود للمربع الذهبي.

ولم تكد درجة القلق تتخفض نسبيا لدى الجماهير السعودية التي تنفست الصعداء عندما تردد أولا أن إصابة النجم خالد عزيز طفيفة لأنها عبارة التواء بسيط في مفصل الكاحل ولذلك فإنه سيسترد عافيته في الوقت المحدد للمشاركة أمام المنتخب الكويتي ضمن منافسات الدور نصف النهائي حتى عادت لترتفع من جديد عندما غاب عن اللقاء الذي خرج منه المنتخب السعودي فائزا بهدف نظيف ليبلغ المباراة النهائية..

تضاربت الأنباء والتكهنات حول إستمراره في البطولة أو توقف مسيرته فيها فجاء الرد من المدرب ناصر الجوهر الذي قطع الشك باليقين عندما قرر إستبعاد اللاعب من نهائي خليجي19 أمام منتخب البلد المنظم للدورة عمان بعد أن خضع للمزيد من الفحوصات الطبية بمسقط فأوضحت أنه مصاب في الوتر الخلفي للكاحل وبالتالي سيغيب عن الملاعب لمدة تصل إلى أربعة اسابيع يحتاج فيها إلى المزيد من الراحة والعلاج.

اتهام باطل بالتعاطي للمنشطات!!

بعدما تأكدت استحالة انضمام خالد عزيز إلى التشكيل البشري للأخضر الذي سيخوض المباراة النهائية غادر مسقط عائدا إلى الرياض عملا بتوصيات وتعليمات الجهاز الطبي للمنتخب السعودى من أجل أن يتابع اللاعب المصاب علاجه في ناديه الهلال ويتلقى الرعاية اللازمة ويخضع للبرنامج التأهيلي الطبيعي لكي يعود إلى المستطيل الأخضر في الوقت المحدد وهو في صحة كاملة..

وماكاد خالد يغادر مسقط حتى راجت شائعة مفادها أنه خرج من قائمة المنتخب السعودي وعاد إلى الرياض ليس بسبب الإصابة وإنما كانت غطاء للتستر على سقوطه في إختبار الكشف عن المنشطات الذي خضع له من طرف اللجنة المختصة في خليجي 19.



وتصدى الدكتور سعيد البوسعيدي رئيس لجنة الكشف عن المنشطات في البطولة الخليجية التاسعة عشرة لتلك الشائعة ورد عليها شخصيا من أجل تبرئة اللاعب السعودي من التهم المنسوبة إليه، فصرح أن خالد عزيز لم يخضع أصلا لأي فحص وأنه لم يصدر في حقه اي قرار سري بالإيقاف.

وأثارت تلك الشائعة حفيظة البعثة السعودية التي اعتبرتها بأنها محاولة رخيصة الهدف منها التأثير معنويا على الأخضر وزعزعة استقراره والتشويش عليه قبل المباراة النهائية الحاسمة.

ضمن الأفضل آسيويا

يعتبر خالد عزيز المولود في يوليو 1981 من أفضل لاعبي الإرتكاز بالقارة الآسيوية. وكان قد بدأ اللعب منذ عام 2002 كظهير أيمن في نادي الهلال كلاعب بديل قبل أن يصبح لاحقا من الأعمدة الأساسية في الفريق عندما تخطى صعاب ومعوقات البداية التي واجهته ونجح في فرض نفسه وإثبات ذاته.

وفتح له تألقه في دوره كلاعب محوري بوسط ملعب الهلال أبواب المنتخب السعودي فإنضم إليه ليصبح أبرز عناصره علما أنه دافع سابقا عن ألوان المنتخب الأولمبي..

وقد اعتمد عليه المدربون الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب السعودي. وساهم خالد في قيادة الأخضر إلى نهائيات كأس العالم عام 2006 بالمانيا.

وعلى الرغم من خروج الفريق السعودي من الدور الأول للمونديال الماضي بسبب نتائجه الضعيفة إلا أن اللاعب وقّع على مشاركة مشرفة بدليل أنه حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة التي تعادل فيها السعودي مع نظيره التونسي 2-2..

نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن نجا من رياح التغيير التي عصفت بنصف عقد محترفي الخور

موموني دغانو يتطلع إلى عدم تضييع الفرصة الثانية



عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع موموني دغانو..

جدد الجهازان الفني والإداري بنادي الخور الثقة في المحترف البوركينابي موموني دغانو وقررا الإبقاء عليه بعدما شفي من الإصابة التي لحقت به قبل توقف دوري النجوم وأبعدته عن صفوف الفريق الذي يمني النفس في أن يعود بقوة عندما يستأنف نشاطه ضمن مسابقة الدوري حيث يلتقي بعد غد في الأسبوع السادس عشر نادي الغرافة أملا في تحسين وضعه بلائحة الترتيب وطمعا في الوصول للمربع الذهبي..

وغيّر الخور عندما افتتح في مطلع الشهر الجاري السوق الشتوي لإنتقالات اللاعبين أبوابه التي ستقفل في نهايته اثنين من لاعبيه المحترفين هما البرازيلي فابريسيو سوزا والكاميروني بيل تشاتو فأعاد دغانو إلى كشف لاعبيه وسجله مجددا بعدما كان قد شطب اسمه منه في وقت سابق بسبب الإصابة ليكمل إلى جانب العراقيين سلام شاكر وعلاء عبدالزهرة والتونسي كمال زعيم عقد المحترفين الأجانب إلى جانب المحترفين الخليجيين العراقي مهدي كريم والبحريني محمد السيد عدنان.

صب توقف منافسات دوري النجوم بسبب مشاركة العنابي في خليجي 19 الذي إستضافته العاصمة العمانية من الرابع وإلى السابع عشر من ينايرالجاري في مصلحة دغانو الذي كان مبتعدا عن الملاعب بسبب إصابته في مباراة سابقة للخور ضمن مسابقة الدوري..



وبعد الراحة والعلاج شرع في البرنامج التأهيلي قصد استعادة إمكانياته البدنية والتقنية لكي يقدم الإضافة المرجوة منه عندما يعزز مجددا صفوف «الفرسان».

وبعد أن خضع لتداريب إنفرادية لاستكمال جاهزيته التحق بالتداريب الجماعية استعدادا لمباراة هذا السبت أمام الغرافة..

ويتطلع دغانو إلى أن يعود بقوة لكي يكون عند حسن ظن وثقة مسؤوليه الذين آثروا الاحتفاظ به في المجموعة ومنحوه فرصة ثانية للإستمرار بدوري النجوم رغم الإنتقادات الكثيرة التي صبت إتجاهه لأنه لم يعبر عن إمكانياته التهديفية الحقيقية التي يبرزها في صفوف منتخب بلاده وعرف بها أيضا عندما كان محترفا في الدورين البلجيكي والفرنسي..

ووجد دغانو صعوبات كبيرة في أن يفرض نفسه بالخور وينافس المهاجمين بدوري النجوم فندرت الأهداف التي أحرزها منذ قدومه للدوحة حيث أنه لم يسجل إلا أربعة منها في الدوري الذي مر منه 15 أسبوعا..

وافتتح المهاجم البوركينابي عدّاد أهدافه القليلة جدا في الأسبوع الرابع عندما أدرك التعادل لفريقه أمام أم صلال ثم قاد الفرسان إلى الفوز على الوكرة 4–1 بإحرازه لثنائية كما انه أحرز واحدا من أهداف الفوز على السيلية 3–1 خلال الأسبوع التاسع..

ومقابل المستوى المجومي العادي لدغانو في الخور فإنه تألق منذ بداية الموسم الحالي في صفوف منتخب بلاده وقاده بقوة للتأهل إلى الدور النهائي من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا بأنغولا وكأس العالم بجنوب إفريقيا عام 2010.

وأحرز المهاجم البوركينابي في تصفيات القارة السمراء 5 أهداف بفارق هدف واحد فقط عن الكاميروني صاميل إيتو الذي يقود صدارة الهدافين.

الأمل في ما هو قادم!!

يأمل دغانو مثلما يأمل الجهازان الفني والإداري في الخور وجماهيره أن يتخطى بسرعة مشكلة ندرة الأهداف التي تطبع مسيرته في دوري النجوم وأن يستعيد شهيته التي جعلت منه مهاجما متألقا في الدورين البلجيكي والفرنسي وأغرت الخور بالتعاقد معه لكي يشكل قوته الضاربة في الخط الأمامي..

وكان داغانو الذي أبصر النور في الأول من يناير عام 1981 بواغادوغو قد بدأ مشواره الكروي في فريق محلي بمدينته علما أنه تلقى تكوينه بالكوت ديفوار في نادي ستيلا.

ولحسن حظه وقعت عليه أعين كشافي المواهب الأوروبيين الذين ينتشرون بكثافة في بلدان القارة السمراء بحثا عن نجوم المستقبل، فكانت بداية رحلته مع الكرة الأوروبية في نادي جرمينال برشوت أنفرس البلجيكي. ولأنه نجح في أول موسم له بصفوفه في توقيع 9 أهداف في 25 مباراة سعى نادي جنك وراء الإستفادة من خدماته فنجح في ضمه إلى صفوفه لمدة موسمين أحرز خلالهما 35 هدفا في مسابقة الدوري وقاده إلى إحراز لقبه عام 2002.

وبعد ذلك، قرر دغانو أن يجرب حظه في الدوري الفرنسي الذي يعتبر أكثر قوة من نظيره البلجيكي وأفضل منه شهرة فإنضم إلى نادي غنغون الذي تعاقد معه لمدة موسمين قبل أن يبيعه إلى سوشو في أغسطس 2005 مقابل 3 ملايين يورو لمدة 3 مواسم فساهم في تتويجه بلقب كأس فرنسا عام 2007 خاصة أنه أحرز هدفا في المباراة النهائية..

ومن سوشو إنتقل إلى الخور القطري ليخوض تجربة جديدة في مسيرته الإحترافية ويواجه تحديات تختلف عن تلك التي عرفها في الملاعب البلجيكية والفرنسية..

عبد المجيد الكزار

مهدي لحسن يرفض دعوة سعدان للانضمام للمنتخب الجزائري

أكدت مصادر إعلامية جزائرية بأن مهدي لحسن لاعب خط وسط راسينغ سانتندار الإسباني اعتذر عن المشاركة في التربص المقبل للمنتخب الجزائري وطلب من المدرب رابح سعدان منحه فرصة أخرى خلال الاستحقاقات القادمة. تأتي هذه المستجدات بعد أيام من تأكيد عدة مصادر بأن سعدان لم يعد مستعدا لمنح اللاعب فرصة أخرى للرد على مقترحه بالانضمام للمنتخب وأنه أمهله لنهاية الشهر الحالي ليعلن موقفه صراحة بالقبول أو الرفض. أما الآن فلم يعلن مدرب المنتخب الجزائري موقفه من قرار اللاعب ولم يظهر هل سيحسم المسألة أم أنه سيترك المجال مفتوحا لدعوة اللاعب في مرحلة لاحقة.

يذكر أن لحسن المولود في باريس يوم 15 مايو 1984 من أب جزائري وأم إيطالية يحمل الجنسيتين الفرنسية والجزائرية ولكنه لم يحدد إلى حد الآن قراره بالانضمام لمنتخب الجزائر أو انتظار دعوة من المنتخب الفرنسي قد تأتي وقد لا تأتي.

الجزائري زرابي ينضم لبلننسز البرتغالي

انضم المدافع الجزائري خير الدين زرابي رسميا إلى فريق بلننسز المنتمي للدرجة الأولى البرتغالية بعد أن أمضى عقدا مدته ثلاثة مواسم ونصف الموسم منهيا بذلك تجربته مع نادي توركو الفنلندي.

وبدأ زرابي البالغ من العمر 24 سنة مسيرته الكروية في الجزائر مع رائد القبة وخاض تجربتين مع وفاق سطيف وشباب بلوزداد قبل أن يلتحق في بداية موسم «2007–2008» بالدوري الفنلندي في أول تجربة احتراف أوروبية.

ويأمل زرابي حاليا أن يساهم في حصول فريقه على نتائج جيدة خلال النصف الثاني من الموسم حتى يتفادى الهبوط للدرجة الثانية خاصة أن وضعيته الحالية تنذر بالخطر بما أنه يحتل المركز 12 برصيد 13 نقطة على بعد 3 نقاط فقط من ريو آفي صاحب المركز الأخير.



الحضري باق.. وسيون يضم حارساً جديداً

أصبح من المؤكد أن يبقى الحارس المصري عصام الحضري مع سيون رغم ضم النادي السويسري لحارس جديد هو الحارس السويسري الشاب كيفين فيكتشنر.

وكان الحضري قد أشار في أكثر من مناسبة إلى أنه سيرحل عن سيون إلى ناد أوروبي آخر في فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وسيستمر الحضري سيون وهو الذي انضم لمعسكر النادي السويسري بعد تمديد فترة وجوده في مصر خلال الإجازة الشتوية. وتلقى الحضري عدة عروض من بينها الإسماعيلي المصري الذي أرسل فاكساً للنادي السويسري لضم الحضري ولم يتلق أي رد.



ميدو غير مرغوب فيه في ميدلزبره

ذكرت صحيفة الميرور البريطانية ان جاريث ساوثجيت مدرب ميدلزبره الإنجليزي يرغب في الاستغناء عن المهاجم المصري ميدو وضم مهاجم استون فيلا مارلون هاريوود بديلا له مشيرة إلى أن ساوثجيت تخلى عن فكرة التمسك بالمهاجم المصاب دوماً.

وقالت الصحيفة إن ميدو لم يبدأ إلا في 13 مباراة فقط منذ قدومه للبورو من توتنهام في أغسطس 2007 مقابل 6 ملايين جنيه استرليني. وختمت الصحيفة بالقول إن ساوثجيت حاول وفشل في القيام بصفقة تبادلية لنقل ميدو إلى نيوكاسل مقابل ضم مهاجم نيوكاسل آلان سميث إلى معسكر الريفرسايد، مضيفة ان جاريث حاول الآن ضم هاريوود الذي أوشك على الرحيل عن فيلا هذا الشهر.



متعب يحرز هدفه الثامن في غياب بوشروان

قاد الدولي المصري عماد متعب فريقه اتحاد جدة السعودي الى فوز ثمين وأحرز هدفه الثامن في غياب زميله المغربي الدولي هشام بوشروان في شباك النصر ليعزز العميد صدارته لدوري المحترفين السعودي.

أحرز متعب هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 52 من ضربة جزاء بعد عرقلة تعرض لها زميله نايف هزازي، وشارك متعب أساسيا واستبدل في أواخر الشوط الثاني.

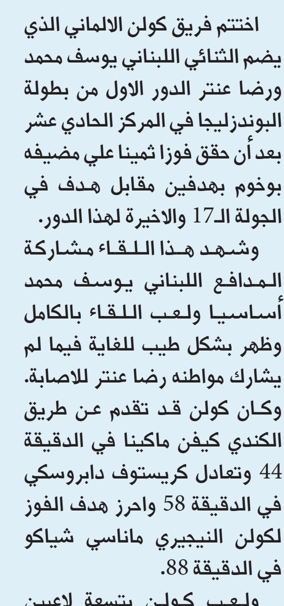
ونجح متعب في زيادة رصيده من الأهداف في الدوري إلى ثمانية ليصعد للمركز الثاني في قائمة هدافي الدوري السعودي متساوياً مع زميله المغربي هشام بوشروان الذي غاب عن قائمة اللقاء للاصابه التي تعرض لها في ديربي جدة. ويتصدر قائمة الهدافين اللاعب عبدالعزيز الشمراني برصيد 12 هدفا. وسجل متعب هدفين للاتحاد في بطولة كأس الامير فيصل بن فهد.





أمير عزمي يحصل على 4 إنذارات في 3 مباريات





تعرض المدافع المصري أمير عزمي مجاهد لاعب فريق لارناكا القبرصي للطرد أمام فريق ألكي في ثالث مباراة له مع فريقه المنتقل إليه منذ أيام من حاجتبي سبور التركي.

ففي لقاء لارناكا أمام منافسه ألكي حصل أمير على بطاقة صفراء في الدقيقة 68 لمخالفة مع مهاجم الفريق المنافس وبعد دقيقتين فقط حصل اللاعب على بطاقة أخرى صفراء متبوعة ببطاقة حمراء في اللقاء الذي انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق ضمن المرحلة الـ18 للدوري القبرصي. وشارك امير اساسيا ولعب فريقه لمدة 20 دقيقة بعشرة لاعبين بعد طرده. وهذا هو اللقاء الثالث لأمير مع النادي القبرصي ببطولة الدوري وكان قد حصل على بطاقتين صفراوين بواقع بطاقة في كل مباراة. وانضم أمير لصفوف فريق لارناكا في يناير الجاري قادما من حاجتبي سبور التركي.

النجم الساحلي يعزز صفوفه بفيلق من الأجانب في فترة الانتقالات

عزز النجم الساحلي التونسي صفوفه بعدة لاعبين أجانب خلال فترة الانتقالات الشتوية وذلك بهدف ضخ دماء جديدة في الرصيد البشري الذي لاحت عليه نقائص عديدة خلال الشطر الأول من الموسم.

النجم تعاقد مع لاعب الوسط المجومي البرازيلي باريرا داسيلفا البالغ من العمر 33 سنة والذي سبق له اللعب مع عدة فرق أوروبية من أبرزها أرمينيا بيلفيلد الألماني ونيس الفرنسي وسيرفات دي جينيف السويسري وأخيرا نيس الفرنسي.

كما تعاقد النادي مع الكولمبي ميندوزا وهو أيضا لاعب وسط ميدان له نزعة هجومية وسنه 27 سنة وقد خاض عدة تجارب في كولمبيا والبيرو آخرها ميلوناريوس الكولمبي.

المحترف الثالث الذي جاء في الفترة الأخيرة هو قلب المجوم النيجيري نيقودو البالغ من العمر 19 سنة والقادم من نادي كادونا النيجيري.

ويأمل مسؤولو الفريق أن تساهم هذه الانتدابات في تحسين مستوى الفريق الذي لم يكن موفقا خلال النصف الأول من الموسم وخسر كأس الاتحاد الإفريقي على أرضه في النهائي كما فقد جانبا كبيرا من حظوظه في المراهنة على لقب الدوري التونسي.

الشماخ يعزز موقع بوردو في ملاحقة ليون



قاد المغربي مروان الشماخ فريقه بوردو لتحقيق فوز جديد في منافسات الدوري الفرنسي، وجاء الانتصار هذه المرة على حساب نانت بنتيجة 2–1 لحساب الجولة 21.

الفرنسي يوهان غوركوف افتتح النتيجة لبوردو في الدقيقة 11 وهو ما جعل أصحاب الأرض يبحثون منذ تلك اللحظة عن تعديل النتيجة، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل وفي الدقيقة 70 أكد المهاجم الدولي المغربي مروان الشماخ أسبقية بوردو بهدف ثان ليتمكن فريقه من الحصول على النقاط الثلاث رغم هدف نانت في آخر اللقاء الذي كانت نتيجته النهائية 2–1.

الشماخ الذي صار في رصيده 6 أهداف في سباق الدوري منذ بداية الموسم الحالي يواصل مع فريقه تشديد الملاحقة على المتصدر ليون الذي جمع 42 إلى حد الآن مقابل 41 لبوردو الذي يريد أن يكون أول فريق يكسر احتكار ليون للدوري في 7 مواسم متتالية من خلال الحصول على اللقب في أواخر الموسم الحالي خاصة أن الفرق نقطة واحدة.

إينرامو الترجي في طريق مفتوح في سباق هدافي الدوري التونسي

رغم أن مستوى مهاجم الترجي الرياضي التونسي مايكل إينرامو قد شهد تراجعا واضحا خلال الفترة الماضية فإن اللاعب واصل رفع رصيده من الأهداف في سباق الدوري بهدف جديد في مرمى الملعب التونسي. ففي مباراة القمة التي جمعت الجارين الترجي والملعب التونسي لحساب الجولة الـ 17 سجل المهاجم النيجيري الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء في الدقيقة 63 بعد أن كانت النتيجة متعادلة بهدف لمثله منذ الشوط الأول ليظفر الترجي بالنقاط الثلاث بعد أن انتهى اللقاء بنتيجة «2–1».

بهذا الهدف رفع إينرامو رصيده إلى 14 هدفا يحتل بها صدارة ترتيب المدافين، والطريف أنه يملك ضعف حصيلة أقرب ملاحقيه بما أن عمار الجمل مدافع النجم وصاحب خليفة مهاجم حمام الأنف في رصيد كل منهما 7 أهداف.

ويبدو ان مهاجم الترجي في طريق مفتوح لينهي الموسم في صدارة المدافين كما يأمل أن يقود فريقه لتحقيق لقب الدوري وهو الذي يحتل حاليا الصدارة على بعد 5 نقاط من الإفريقي صاحب المركز الثاني.

كولن «اللبناني» يختتم الدور الأول في المركز الحادي عشر



اختتم فريق كولن الالماني الذي يضم الثنائي اللبناني يوسف محمد ورضا عنتر الدور الاول من بطولة البوندزليجا في المركز الحادي عشر بعد أن حقق فوزا ثمينا علي مضيفه بوخوم بهدفين مقابل هدف في الجولة الـ17 والاخيرة لهذا الدور.

وشهد هذا اللقاء مشاركة المدافع اللبناني يوسف محمد أساسيا ولعب اللقاء بالكامل وظهر بشكل طيب للغاية فيما لم يشارك مواطنه رضا عنتر للاصابة.

وكان كولن قد تقدم عن طريق الكندي كيفن ماكينا في الدقيقة 44 وتعادل كريستوف دابروسكي في الدقيقة 58 واحرز هدف الفوز لكولن النيجيري ماناسي شياكو في الدقيقة 88.

ولعب كولن بتسعة لاعبين بعد طرد جيروميل في الدقيقة 83 والصربي نوفاكوفيتش في الدقيقة 90 من عمر اللقاء بينما أبلى سيف اللبناني بلاء حسناً وظهر بشكل رائع للغاية.

تنقلات عربية في يناير.. كاظمة يضم جونسون ويستغني عن سماكة

ضم الأهلي الليبي المهاجم الكاميروني بيير كوكو مهاجم أتليتيك تطوان المغربي الذي ينافس في الدوري المغربي الممتاز لكرة القدم. وأصبح اللاعب رسمياً ضمن صفوف الأهلي الليبي. ويتصدر كوكو ترتيب هدافي الدوري المغربي الممتاز برصيد ثمانية أهداف لكنه ابتعد عن التهديف منذ الجولة العاشرة التي دخلت جولتها الخامسة عشرة.

وعلى صعيد الانتقالات بين الأندية العربية، ضم كاظمة الكويتي اللاعب الغاني جونسون من الإسماعيلي المصري على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر فيما سمح كاظمة لمهاجمه المصري عمرو سماكه بالعودة لناديه السابق الترسانة وهو الذي كان يتبقى له 6 أشهر في عقده مع النادي الكويتي.

المغربي باها يواصل التألق مع ملقا ولا جديد عن مغادرته الفريق



واصل المهاجم الدولي المغربي نبيل باها صولاته وجولاته مع ملقا الإسباني وساهم في مهرجان الأهداف التي حققها الفريق على ميدانه خلال مباراة إسبانيول المندرجة في إطار منافسات الجولة 19 من دوري الدرجة الأولى.

وبعد أن افتتح لسوبير النتيجة لملقا في الدقيقة 35، ثم أضاف أنطونيو أبونو الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة 57، عزز نبيل باها النتيجة بهدف ثالث إذ حصل في الدقيقة 84 على ضربة جزاء بمجهود فردي، وعندما تقدم أبونو وهو المختص في مثل هذه الضربات للتنفيذ أخذ باها الكرة معلنا عن رغبته في القيام بالمهمة، وبالفعل حقق الدولي المغربي الهدف الثالث في اللقاء الذي انتهى على نتيجة 4–0 بعد أن سجل لوكي الهدف الرابع في الدقيقة 90.

بهذا الهدف أصبح في رصيد باها 8 أهداف منذ بداية الموسم ساهم بها بشكل فعال في النتائج المميزة التي حققها ملقا، ويحتل الفريق حاليا المركز السادس في الترتيب العام إلى جانب أتليتيكو مدريد برصيد 31 نقطة.

يذكر أن عديد الأخبار راجت في الآونة الأخيرة عن إمكانية انتقال باها من ملقا خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لكن إلى حد الآن ليس هناك أي اتفاق رسمي، وهو ما يؤشر إلى أن اللاعب سيواصل المشوار مع فريقه، على الأقل خلال ما تبقى من الموسم الحالي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14303340

حكم جميلة.. واقع مرير.. أماني مستحيلة

هل يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد نعم هنا المنطق والفلسفه والحكمه والبلاغه التي اريدها في هذا الموضوع فنحن اخفقنا في كأس الخليج من وجهة نظري لكن لنحاول ونحاول ونحاول حتى نجعل هذا السكوت ينطق فالى متى تتوالى الاخفاقات والمشاكل؟؟والى متى نتعذر بالظروف والامكانيات؟؟

أشبعنا وغصنا في بحث السبب مرارا وتكرار لكن ما يحزنني من يصور أن منتخبنا قدم العجائب والهوايل في كأس الخليج عالرغم من أن الأزرق كان أزيرق كالعاده ولم يقدم مستوى جميل باستثناء مباراه عمان!! لماذا كل هذه الفرحه بعد مباراه عمان والبحرين والاناشيد الوطنيه والبكاء حتى ان مدرب المنتخب بكى ان لم يغمى عليه بعد مباراه البحرين!! ماذا عملنا حتى تحصل كل هذه البدع نعم اسميها بدع لأنه ليس من عاداتنا أن نفرح لصغائر الأمور والأشياء التي تعودنا الفرح فيها وهي أقلها التأهل أو الفوز على البحرين!! لم اعلم أن البحرين والعراق والسعوديه وعمان أصبحو لنا كالبرازيل وايطاليا وفرنسا والأرجنتين!!! لم أعلم ذلك حقا حتى شاهدت فرحة البعض المصطنعه على أداء مخزي وغير مشرف اطلاقا!!!

أحدهم همس في اذني أنه علينا ان نفرح بوصول الأزرق ضمن الأربعه الكبار في الخليج!!! فهل لو جادلني فلان ابن فلنتان ماهي انجازات الكويت؟ أجيبه بأنه انجازاتنا الوصول الى دور الأربعه بعد أن كنا سيدي بطولة الخليج 9 مرات!!

حدث العاقل بما يعقل يا صديقي العزيز، علينا أن نقاتل وننهض من جديد ونعترف أن ما حدث لنا هي سقطه جديده لكنها أقل وطأه من سابقاتها وفي سبيل تخطيها علينا العمل ثم العمل ثم العمل للنهوض من جديد واستعادة بريق الأمل في منتخب سبب لنا كل الأمراض!! من يحب الشجره فليحب أغصانها علينا أن نهتم بالبراعم الى متى نقول هذا الكلام ونردد ألف مره وألف كره اذا اردنا منتخب قوي لابد ان يكون هناك منتخب للبراعم قوي . لكن ما لصوتنا من مجيب وكأنه صوت العفاريت لا أحد يستطيع سماعه!!!استغرب جدا من منتخب الكويت فلم أسمع في حياتي كلها ان منتخب البراعم او منتخب الشباب الكويتي قدم بطوله مميزه أو تأهل الى بطوله مهمه وحقق نتائج لافته!!! ما أسمعه أننا نخسر ونخرج ونضع اللوم على تزوير الاعـمـاااااااار!! لماذا لا يكون هناك اهتمام من القاعده ونشحذ الهمم للاهتمام بتلك الفئه وفئه الشباب ونحاسب كل من ينسف ذلك العمل ونضعه تحت طائله المسؤوليه!! سأل الممكن المستحيل:أين تقيم؟فأجابه في أحلام العاجز هذا لمن يطلع علينا يوميا ويردد الاسطوانه المشروخه أن ظروفنا صعبه ونعاني من قلة الميزانيه هذه الاسطوانه المشروخه مللت شخصيا سماعها ولا اريد سماعها بعد اليوم فمن يتعذر بظروف واهيه لا يحصد الا الفشل ويخضع لعجزه الذي يمنعه من البروز والتألق!!! نحن لا نطالب بفعل شي مستحيل بل نطالب بعمل اللازم ثم قهر المستحيل ما أمكن ما الذي لا يستطيع منتخبنا فعله هل الفوز على عمان والبحرين والعراق والسعوديه أمرا مستحيلا!! هل الوصول الى كأس اسيا أصبح مستحيلا الى هذه الدرجه حتى نتعذر بالظروف؟هل الوصول الى دور الأربعه في كأس الخليج أصبح انجازا نفتخر به؟نريد العمل ثم العمل ثم العمل فقط لا غير ليست السعاده في أن تعمل دائما ما تريد بل في ان تريد ما تعلمه نعم ماذا نريد وماذا نحتاج؟؟؟؟

هل نريد كأس الخليج أم تقديم مستوى في كأس الخليج أم التأهل لكأس اسيا أو الوصول الى كأس العالم؟ لا نعرف ماذا نريد ولا توجد هناك اولويات للاتحاد الكويتي لكرة القدم أو حتى لاعبينا أنفسهم الذين يطالبون بالاحتراف وهم بعيدين كل البعد عن الفكر والمستوى الاحترافي!! لابد من تحديد الأولويات وعلى ضوئها نعمل وفق تلك الأولويات ولا نتخبط يوما بعد يوم.

فها هي بطولة الخليج أتت ولم نعرف ما المطلوب هناك من يطالب بالكأس بعد ما خرجنا من البطوله تصريحات اداريه وفنيه وهناك من يطالب بتقديم مستوى أيضا تصريحات اداريه وفنيه وما عدنا نعلم نصدق من ونكذب من؟؟؟لماذا لا يكون هدفنا منذ الان بطولة كأس العالم القادمه وكأس اسيا وعلى ضوئها نعمل منذ الان لكني أعلم خوف بعض الاداريين انهم ليسو كفوا للمسؤوليه فلا يحددون أولويات حتى لا يقعوا تحت وطأة المحاسبه ان اخفقوا أو تقاعسوا؟؟؟ للأسف التفكير الاداري الرياضي في الكويت تفكير عقيم وللأسف ضار جدا ان لم نقتلعه من جذوره!! لماذا لا نستغل المال في الرياضه بشكل صحيح ومدروس؟؟ لماذا لا يكون للمال صيانه عامه وحفظ للمال العام في الكويت؟؟ أصر البعض على تطبيق الاحتراف ليلا نهارا وطبق الاحتراف البطيخي لكن النتيجه ماذا لاعبين يحصلون على الراتب الاحترافي الهزيل صوريا لكن حقيقة الأمر ما يحصل عليه هو بعض الاداريين أصحاب الذمم الواسعه!!لم أقل هذا الكلام جزافا فاداري اتفق مع لاعبين غير مهمين ضمن خطة المدرب على عدم الحضور ولكن الابقاء على اسمائهم ضمن كشوفات النادي ويحصل اللاعب على نصف الراتب في المقابل يستولي الاداري على النصف الاخر وفي بعض الاحيان لا يحصل اللاعب على دينار واحد!! نعم هي مهزله ومن لم يصدق كلامي فليتوجه الى بعض الكيانات الرياضيه ولكن ليستفسر من بعض المقربين ومن لديه عروق في الماي!!!

للأسف حتى المال التجاري الذي ينفقه بعض الهوامير لم يفد كرتنا بشيء حتى الان فلماذا كل هذا المال ان لم يحقق مصلحه عامه أو حتى للأنديه التي تجلب محترفين من الخارج لم يترك محترف بصمه واضحه حتى الان الا ما ندر!! فأين الأموال وأين تصرف وفي أي سبيل تنفق؟ شخصيا لا أحبذ وصول التجار الى سدة الحكم لمعرفتي أن المال مع السلطه = فساد ليس عموما طبعا لكن هذه نظره لما حصل ولذلك أفضل دائما من يصل الى سدة الرئاسه شخص خبير كرويا ويسانده شخص من الهوامير.

كاكا ايطاليا

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14254548

احترامي لميتسو

دعونا نوضح في البداية ان هذا الموضوع قد يطرح بصفة جريئة واتمنى ان تكون مناقشاتكم اجرأ من الموضوع. ميتسو مع السنغال ابداع ثم ابداع، امتياز لا اصدق صنع منتخب عالمي صنع نجوم لن تتساهم الكرة، صنع مجد للكرة الافريقية ياه لقد صفق له الحضور وبكت له الاعين واصبح مطلب كل نادي ومنتخب عربي. صنع له اسما في عالم كرة القدم من لاعب بسيط لا معروف الى مدرب جريء قوي ذو حزم ذو شخصية حتى اصبح متأكدا ان العروض ستأتي لا محالة له ولكن هو فكر قليلا اريد المزيد فلا بد من العمل القليل.

الاندية الاسيوية

هاهو يتوجه لبلاد زايد الحبيبة هاهو يذهب اليها بعد ان كون له اسم ذهب اليها والاعلام الاماراتي فخور لا بل يفتخر ان مدرب كبير في حجمه قد وصل ليدرب زعيم الامارات ليحصل له على اللقب الذي غاب انه ابطال اسيا وفعلا استطاع ان يحصل عليه بكل جدارة ولكن ميتسو فكر واخذ يفكر ماذا بعد اريد دولة ثانية اريد ان اثبت اسمي في المنطقة كيف افعل ذلك فهرب او استقال بطريقته الى الغرافة القطري وحقا لم يخب الظن فجاء بلقب الدوري مكتسحا جميع الفرق بلا استثناء وبفارق كبير عن اقرب منافسيه ولكن لا بد للبطل ان يخدع منافسيه فمثل ماعمل بالعين، هاهو يعيد الكرة ولكن هذه المرة مع الغرافة ففي الموسم اللي بعده عمل اسوء النتائج وتلقى الغرافة في عهده الكثير من الهزائم حتى اتخذت ادارة الغرافة قرارها واقالته.

العودة مرة ثانية للامارات ولكن

ها هو يعود لبلاد زايد ولكن هذه المرة كمدير فني على رأس منتخب عدد مشجعيه تجاوز 3 ملايين شخص فاصبح في عاتق ميتسو الكثير لاسعاد هذا الشعب الكبير فتحقق له ذلك ففي كأس الخليج 18 حقق للامارات البطولة الاغلى في تاريخه بطولة كأس الخليج ووصل الى الامارات للدور النهائي من تصفيات كاس العالم ولكن الطامة الكبرى انه خسر جميع مبارياته ولم يسجل الا هدفين ولم يكتف بذلك بل عمل خطته المعهودة وهي تدمير الفريق قبل رحيله فدمر روح الابيض حتى اصبح بلا هوية.

ميتسو والاتحاد القطري

وجاءت الطامة الكبرى اقالة فوساتي بسبب عذر هاوي لم نصدقه حتى يومنا هذا عذر اقبح من ذنب طيب ومن البديل انه الداهية الاسطورية في نظر الاتحاد القطري ميتسو، ميتسو الذي من اول ما مسك العنابي وهو لا يعرف شيئا تصاريح تذهب مع ادراج الرياح وتشكيلة تضم من المبتدئين وذوات الخبرة المحدودة وما الى ذلك من امور كثيرة، خسرنا برباعية وقالوا هاذي اول مباراة له وخسرنا بثلاثية وقالوا ليحين ماعرف الفريق وخسرنا كاس الخبيج بأداء من اسوء ماشهدته الدورات جميعها وقالوا لنا هذه اعداد لتصفيات كاس العالم. طيب الى اين وماهو مصير المنتخب المجهول وهل سيفعل ميتسو مثل مافعله من قبل كل الدلائل تشير الى ذلك وان فعلها ففعلا احترامي وتصفيقي لميتسو الذي عرف مصالحه وعرف كيف يلعبها على حساب دول للاسف لم تعرف كيف تنظم امورها على المستوى الرياضي والنظرة الفنية المحدودة.

عرباوي روماوي 92

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14289540

آن الأوان أن تأخذ البحرين كأس الخليج المقبلة

للأسف الشديد وأنا أتصفح المنتدى أرى بعض الردود من قبل بعض الأعضاء والذين لايفقهون في الرياضة بشيء سوى الانتقاد الذي يحبط اللاعبين والاتحاد البحريني،وبهذا الانتقاد الرخيص يرجع الكرة البحرينية للخلف عشر سنوات.

منتخب البحرين يوجد فيه عناصر خبره محتاج فقط تجديده ببعض الدماء من لاعبين يمتازون بالمهارات الفردية كلاعبين المنتخب العماني والمنتخب السعودي وأيضاً محتاجين إلى مدرب أسلوبه هو النزعه الهجوية وأغلب الدول تتجه الآن إلى هذا المنهج الهجومي بشرط المدرب يكون عاصر الكرة الأفريقية والتي تعتمد على السرعة والقوة البدنية كما فعله كلود لوروا مع المنتخب العماني.

ويجب أن يتميز هذا المدرب بالصرامه والحزم ويكتشف المواهب من خلال الدوري المحلي وفي نفس الوقت قريب من نفسيات اللاعبين وتكون لغة التخاطب بينه وبين اللاعبين قريبه داخل الملعب وبدون وسيط أو مترجم.

أنا الآن لا أقلل من ماتشالا بالعكس ميلان ماتشالا مدرب قدير وصاحب بطولات مع المنتخب الكويتي لكنه أخفق مع المنتخب العماني وهو غير محظوظ وخاصة في خليجي 17 في الدوحه مع المنتخب العماني، الآن أغلب الدول الخليجية تتجه إلى المدرسة الفرنسية بسبب طريقة اللعب عندهم هو النزعة الهجومية والتكتيك في الملعب.

أرجو من جميع الأعضاء مرة أخرى تكون ردودهم عقلانية ومقنعه وليست سطحيه كالقشور، كلنا مع المنتخب البحريني في خليجي 20 باليمن، المنتخب البحريني الآن محتاج إلى تخطيط سليم والبحث على لاعبين ودماء جديده وجمهور واعي وأشخاص واعين في الاتحاد عندهم نظرة مستقبلية لاينتمون ويفضلون أنديتهم قبل منتخبه، والسموحة على الإطالة......البحرين من الآن نبض واحد.

هداف 20

أنا عندي شعرة مع جوزيه تروح ومع شحاتة تيجي

منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14272764

ما بين العبقرية والجنون شعرة وللأسف أري أن هذه الشعرة يتحكم بها الجمهور، فما بين عشية وضحاها انقلب الجمهور من تأييد جوزيه في اختياراته و إعطائه كل الحق في تحديد شكل الفريق للمرحلة القادمة والتغاضي عن إستبعاده لبعض الأسماء التي لا يختلف عليها اثنان ومنهم بالطبع حسن مصطفى، رامي عادل وربما أحمد حسن دروجبا في حال اعارته و الان الكل ناقم علي شحاتة حين لم يضم الفذ بركات أينعم بركات لا يختلف عليه اثنان.

وأنا أول شخص أتمنى وجوده بالمنتخب لما يقدمه في الفترة الماضية من ابداع و لكن اذا كنا ارتضينا ان يقود شحاتة سفينة المنتخب في الفترة القادمة فلابد الا نحرمه من صلاحيات نمنحها وعن طيب خاطر لغيره من مدربي الاندية بل ونصفهم بالعبقرية حتى وان جانبهم التوفيق في اختياراتهم.

الكوماندو

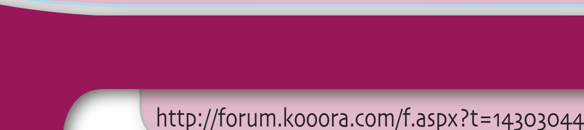


منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب







منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14303044

منتديات كوورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14303276

انتبهوا يا منظمي خليجي 21 في البصرة الى....!

السلام عليكم اخواني الاحبة في منتدانا الغالي، اريد ان الفت انتباهكم الى نقطة مهمة صحيح ان الحديث مبكر عن ذلك وقد يقول البعض انه لحد الان لم يبدأ العمل في المدينة الرياضية، نعم ذلك صحيح ولكن ملاحظتي او اقتراحي يجب ان يقال الان قبل ان يبدأ العمل لأخذه بنضر الاعتبار وهو..

نحن نعلم بانه سوف يكون هناك ملعبين لاستضافة خليجي 21 في البصرة وسيكون الملعب الرئيسي بسعة اكثر من 65 الف متفرج والاخر بـ 30 الف متفرج ولحد الان لم يعرف الملعب الاصغر ابو 30 الف اين ومن هو فربما يكون ملعب ميسان مع صيانته واعادة تأهيله وتطويره وبالطرق العصرية الحديثة طبعا او ملعب نادي الميناء بعد تهديمة واعادة بنائه من جديد وايضا بالطرق الحديثة او في نفس المدينة الرياضية اي في داخلها ولم يتأكد الخبر للان، عموما... الاقتراح هو ان يكون الملعب هو ملعب ميسان لأسباب اولا كسب ملعب دولي جديد وفي محافظة عزيزة يصب في مصلحة المحافظة ونشاطاتها ورياضييها لرفع شأن المحافضة كرويا وثانيا هي حجة لخروج قوات الامن التي تتخذ من الملعب مقرا لها وثالثا ان محافظة ميسان واهلها الطيبين سيقوموا يدا واحدة وبدون كسل بجعل محافظتهم جميلة وراقية وتليق بهم لاستقبال الزائرين من الخليج وغيرهم من باب حرصهم وحبهم لبلدهم لأضهارة اجمل ومن هذا الاقتراح سنكسب كل هذا والنقطة الاخرى المهمة هي في سعة الملعب للجماهير وهي 30 الف متفرج هذة النسبة قلية جدا في بلدنا الذي يعشق كرة القدم لأن سلطنة عمان تعدادها السكاني 3 ملايين ونصف وقد امتلأ الملعب عن اخره ونحن تعدادنا يقارب 30 مليون نسمة لأن احنا مسوين مسوين فهاي فرصة فنحن نتذكر في نهائي الدوري في ملعب الشعب بين زوراء واربيل حيث امتلأ الشعب بالرغم من وجود بعض الخوف من الوضع الامني فاقتراحنا ان يصار به الى 50 الف متفرج، فإلى من يهمه الامر ارجو الانتباه الى هذه النقطة المهمة جدا في هذا الشأن.

الزيدي 84


تصوير/محمد دبوس

مشجع نصراوي يسيء للوطن في مسقط !!

في مباراة منتخبنا أمام المنتخب الكويتي الشقيق، تناقلت القنوات الفضائية مطاردة إعلامي هلالي للمذيعة الكويتية حليمة بولند بطريقة يترفع عنها المشجع المراهق، والمؤلم أن هذه المطاردة، لم تتم في الممرات الخلفية لإستاد السلطان ببوشر، بل في مضمار الملعب وقبيل بدء المباراة بدقائق أي في ذروة هدير القنوات الإعلامية.

لا أود أن أذكر أسماء أو أن أستخدم ما حدث للنيل من صاحب المشهد الصبياني أو أن أسحب الحادثة لأضع الإعلام الهلالي في مأزق أو اقدمه في أطار صورة مخزية لأن كل ذلك يتعارض مع أدبيات المهنة ويتصادم مع القيم ويعتبر خروجا فاضحا عن النص حتى ولو كان يمثل فرصة إنتقامية من إعلام عرف عنه الإنتهازية والتجاوز والتجني كلما كان الهدف نصر.

انتظرت لعلي أجد في الإعلام الهلالي إشارة للموضوع أو تناولا ولو كان خجولا أو بكائية حتى لو كانت كاذبة على سمعة الوطن والتي دائما ما يسيلون حولها دموع التماسيح كلما كان الدمع يجري في إتجاه تعصبهم حتى في المسرحيات التي يؤلفونها للنيل من النصر ومن رجالاته وكتابه وجماهيره ولكن هذا لم يحدث لأن للوطنية لديهم مدلولات مختلفة و للمبادىء في ثقافتهم منطلقات ضيقة و لأدبيات المهنة لديهم تعريفات مراوغة.

لا أتجني نشطوا ذاكرتم قليلا تذكروا أطروحاتهم إستنكاراتهم منهجياتهم معاييرهم منطلقاتهم زواياهم محاضراتهم المملة في الوطنية التي أصبحت في أدبياتهم تعريف لا يمكن معرفته لأنها متحركة حسب مكتسباتهم ومنطلقة من ظلمات تعصبهم.

تخيلوا أن من طارد حليمة بولند شاب صغير متوشح بشعار النصر ماذا ستقرأون..؟ كم من بكائية على الوطنية ستسمعون..؟ ما عدد المحاضرات في القيم والإخلاق التي ستجبرون للجلوس إليها..؟ كم من ساذج سيعتلي منبر الفضيلة و يملأ الدنيا بضجيج نظريات العيب والسمعة..؟ بل سيذهبون إلى أبعد من ذلك أتدرون إلى اين سيذهبون..؟ سيذهبون إلى تاريخ النصر.؟ ليحاولوا إعادة كتابته بالحبر الأسود المنقوع بالضغينة و الإنتهازية و الدنائة!!لست هنا أحاكم مطارد حليمة بولند.. فهذا سلوك شخصي.. لا يتجاوز في تعريفه ومدلولاته المحيط الشخصي ولكني أحاكم إعلاما مؤدلج يسير على سياسة مرسومة ويمتطي القيم والأخلاق والوطنية ليصل إلى أهداف صغيرة ولا يعنيه حجم الدمار الذي يتركه خلفه وهو ماض في طريقه الأزرق.. و لعل ما حدث في الإستوديو التحليلي في القناة الرياضية بعد مباراة نهائي كأس الخليج من بعض المحللين المحسوبين على هذا الإعلام يقدم صورة مصغرة لتوجهات هذا الإعلام ويرسم بدقة سياساته وأدبياته التي لا تستهدف إلا أشباع نزوات التعصب المقيت والأهداف الشخصية التي تتناغم من مصالح المُتعصب له عبر تكوين إمبراطورية إعلامية طاغية و شبكة إدارية محكمة حول مراكز صنع القرار للتأثير على القرار أو محاولة توجيهه على أقل تقدير.

ليتك يا عبدالرحمن بن سعود معنا، لتشاهد إلى أين وصلت الأمور.. ليتك بيننا لتشاهد أبنائك عشاق الشمس وهم يهزمون هذه الآله الإعلامية المجنونة في كل موقعة.. ليتك شاهدت مطاردة حليمة بولند لتبكي على القيم التي أمضيت حياتك تنادي بها والتي كرستها في حضارة نصرك حتى أصبحت منهجا ملزما لكل من خفق قلبه بحب النصر.

ختاما أعتذر لجماهير الشمس عن عنوان المقالة الذي مس مشاعرهم و لكن هكذا جاء به الألم من إعلام يخون القيم وهو ينادي بها يحرج الوطنية وهو يتآمر عليها في تجاهله لهذه الحادثة على طريقة عين الرضا الكليلة ولو أن صاحب المطاردة المخجلة مشجعا نصراويا صغيرا لرأيتم المانشتات تملأ صحفهم بمشجع نصراوي يسيء للوطن في مسقط، لأن هذا الإعلام الضال أسس على الإنتهازية البشعة وإن لم تتح له ذهب يخترع ويتجنى في تخيلات ساذجة عن النصر ومنسوبيه ثم يجري دموعه أنهارا في ساحة الوطنية.

رمح القناص

نبض المنتديات

لاعبون ضد التثاؤب

كانت بطولة كأس الخليج للمنتخبات التي جرت احداثها في العاصمة العمانية مسقط فرصة للمدرب السعودي ناصر الجوهر والذي اكتشف من خلالها اسماء عديدة كانت فعلا قد غيرت مسار الاخضر السعودي في البطولة الخليجية بعد ان تعرض الفريق لهزة في مبارياته بتصفيات المونديال وايضا من خلال التجارب الودية التي خاضها قبل السفر الى الاراضي العمانية.. واذا كانت الخطوة تحسب شجاعة للمدرب الجوهر والذي لم يعبأ بالهجوم العنيف الذي تعرض له قبل البطولة فان التنفيذ في ارضية الملعب يحسب بالتأكيد للاعب الذي تحدى ضغط البطولة وقدم اداء مميزا..

اللاعب السعودي الذي خرج من ارضية صلبة تتمثل في البطولة المحلية يفترض ان يكون بالفعل مثالا لعدد من لاعبي الدوري القطري «المتكاسلين» ليعرفوا اهمية العطاء والتمسك بالفرصة وايضا الاجتهاد من اجل رفع المستوى والمحافظة عليه.. واذا نظرنا لمشاركة ظهيري الفريق السعودي عبدالله الزوري وعبدالله شهيل حديثي التجربة في البطولة الخليجية يمكن ان نخرج بالكثير لان اللاعبين اللذين شاركا دوليا للمرة الاولى في خليجي 19 قدما مستوى مميزا خطفا به الاضواء من بداية البطولة وحتى نهايتها حيث كان اللاعبان قدما مستوى ادهش المدرب الجوهر نفسه من خلال اجتهادهما وتركيزهما العالي في القيام بالمهام الدفاعية والهجومية لينجحا في حل المعضلة التي رافقت الاخضر في سنوات ماضية بعد اعتزال عبدالجواد وتقدم سن حسين عبدالغني..

النجاح للاعب السعودي لم يتوقف عند حالتي الزوري وشهيل لكنه امتد ايضا ليشمل المهاجم الواعد نايف هزازي والذي لم يجد الفرصة للدخول الى تشكيل الاخضر في مبارياته بالدور الاول ونصف النهائي قبل ان يتدخل الجوهر ويشركه في النصف الثاني للمباراة النهائية عوضا عن مهاجم الاهلي مالك معاذ ليخطف الهزازي الاضواء في ظهوره الرسمي الاول مع المنتخب وهو الذي سبب صداعا دائما للدفاع العماني ليؤكد موعد ميلاده الجديد في خليجي 19 وهو الذي اصبح مهاجم المرحلة للمنتخب الاخضر والذي كان مكسبه الكبير في ظهور عدد من اللاعبين الذين لن ننسى ابرزهم ماجد المرشدي لاعب نادي الهلال والذي تم اختياره كافضل لاعب في البطولة بفضل ادائه الثابت والقوي ليكون اللاعب فعلا من العناصر التي ستخلف مجموعة من العمالقة في دفاع الاخضر امثال حسين الحبشي وفهد المصيبيح ومحمد الخليوي واحمد جميل وعبدالرحمن الرومي..

ولم تتوقف مكاسب الجوهر عند الهزازي او الزوري او المرشدي او شهيل لكنها ايضا شملت حراسة المرمي والتي كانت مصدر قلق كبير في صفوف المنتخب بعد رحيل محمد الدعيع ليبرز الواعد وليد عبدالله والذي حافظ على نظافه شباكه طوال مباريات البطولة ليكون بالفعل مصدر اطمئنان للاعبيه وواحدا من الوجوه التي يعول عليها كثيرا في المرحلة القادمة..

المحرر

البطل المتوج يغادر من الباب الخلفي

منتخب غادر من الباب الخلفي انها جملة تعبر عن منتخب حامل خليجي 18 ويغادر مبكرا من الدور الاول اظن انها مصيبة بحق منتخبنا الوطني ولكن ما الاسباب التي ادت الى هذه الكارثة؟ نعم فالكل يسأل عن سبب خروج منتخب الامارات مبكرا هناك من يقول ان الاسباب هي الاعلام الذي حدث بين الاعلام الاماراتي والاعلام القطري وهناك من يقول ان المنتخب متأثر من وفاة والد اسماعيل مطر الخ.

لا اعتقد ان هذة الاسباب صحيحة لان كلها لاتؤثر في المنتخب بل السبب الرئيسي وهو المنتخب نفسه لم يكن يقاتل في الملعب كخليجي 18 لم يرتق بالمستوى المطلوب كيف تفوز السعودية بالثلاثة تذكرون خليجي 18 في مباراة الامارات والسعودية من كان الافضل من هو المستحوذ ستقولون ان الامارات على ملعبها وامام جمهورها والان لم تلعب السعودية على ارضها ولا على ملعبها ارجو من المنتخب في البطولات القادمة ان يكون افضل من ما قدمة في خليجي 19 وامامنا الان تصفيات كأس اسيا ويجب ان ننسى الماضي فنحن اولاد الحاضر.

اصل الزعامة


تصوير/محمد دبوس

منتديات كوورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.as px?t=14294876

بخمس مواجهات هامة والانطلاقة غدا

الحياة تعود من جديد إلى دوري الرديف

تعود الحياة الى دوري الرديف لاندية الدرجة الاولى في موسمه الحالي 2008 – 2009 غدا الجمعة بعد توقف دام اكثر من ثلاثة اسابيع بسبب منافسات كأس خليجي 19 التي اقيمت في ضيافة سلطنة عمان مؤخرا وستكون الانطلاقة بمباراتين مساء غد الجمعة في الجولة السادسة عشرة حيث يلعب السيلية مع السد في السادسة مساء على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ويلعب العربي مع الوكرة في السادسة مساء على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وتستأنف مباريات هذه الجولة الاحد بمباراتين حيث يلعب الخريطيات مع قطر في السادسة مساء على ملعب احمد بن على بنادي الريان ويلعب الريان مع ام صلال في الثامنة مساء على ملعب احمد بن على بنادي الريان وتختتم الجولة بمباراة الخور والغرافة الاثنين في السادسة مساء على ملعب الخور وتعتبر مباريات هذه الجولة غاية في الاهمية لجميع الفرق سواء التي تتنافس على القمة او التي تحاول الدخول في دائرة الصراع لتصحيح وضعها مستفيدة من فترة التوقف الماضية والتي استغلتها الاندية بالتدريبات القوية وبعض المباريات الودية.. واذا حاولنا العودة بالذاكرة الى الوراء قليلا وتحديدا الى الجولة الخامسة عشرة قبل فترة التوقف من اجل التذكير بأحداث الدوري ومواقف الفرق في جدول الترتيب نجد ان الجولة الخامسة عشرة كانت قد شهدت العديد من المفاجآت كان ابرزها فوز العربي على السد 3 /2 حيث رفع رصيده الى 26 نقطة وتقدم الى المركز الثالث في جدول الترتيب ودخل دائرة المنافسة بينما تجمد رصيد السد عند 39 نقطة محافظا على مركزه في المركز الاول في جدول الترتيب ونجح فريق الاحلام في ايقاف قطار الزعيم ويعرقل مسيرته ولكن هناك حالة من الاطمئنان داخل قلعة الزعيم خاصة وان الفارق بينه وبين اقرب منافسية وهو الغرافة صاحب المركز الثاني 12 نقطة وهو عدد كبير من النقاط بالاضافة الى ان الزعيم قادر على تعويض الهزيمة والعودة مرة اخرى للنتائج الجيدة حتى يحافظ على مكانته في مقدمة جدول الترتيب.

فيما تراجع الريان الى المركز الرابع برصيد 25 نقطة بعد تعادله مع الغرافة 1 /1 في الجولة الخامسة عشرة وحافظ الفهود على مكانهم في المركز الثاني برصيد 27 نقطة ولم يفلح كلا الفريقين في حسم المباراة لصالحه بينما حسم الفهود موقعهم المركز الثاني وتشتد المنافسة بين العربي والريان والغرافة في الفترة القادمة على المركز الثاني وهو مايزيد الدوري متعة واثارة فيما الريان لم يثبت على مستوى خلال الفترة الاخيرة وبدأ بالتراجع بشكل غريب حتى وصل الى المركز الرابع في جدول الترتيب بعدما كان محتلا قمة الجدول مع الزعيم لعدة اسابيع وهو مايدل على ان هناك خللا ما في فريق الريان ينبغي إصلاحه مع استئناف الدوري من جديد.

اما فريق قطر فنجح في مواصلة عروضه الجيدة والتي بدأها بالفوز على الوكرة الاسبوع الخامس وحقق الفوز على ام صلال واكتسب ثلاث نقاط غالية رفع بها رصيده الى 18 نقطة ليحتل المركز السابع في جدول الترتيب بدلا من المركز الثامن في الاسبوع الرابع عشر وهو ما يدل على ان قطر يخطو بثبات بعدما تحسنت نتائجه في الفترة الاخيرة بينما تجمد رصيد ام صلال عند 21 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب وتعد هذه هي الهزيمة الثانية للفريق على التوالى بعد الهزيمة امام الغرافة في الاسبوع الرابع عشر.

في حين استطاع الخور ان يعبر كبوته ويعوض هزيمته القاسية التي تلقاها امام السد في الاسبوع الرابع عشر ويحقق الفوز على الوكرة بهدف نظيف ويرتفع رصيده الى 19 نقطة ويظل في مكانه في المركز السادس في جدول الترتيب بينما يتجمد رصيد الوكرة عند 15 نقطة ويتراجع الى المركز الثامن في جدول الترتيب.

فيما تذوق الخريطيات طعم الانتصارات من جديد وفاز على السيلية 2 /1 وارتفع رصيدة الى 15 نقطة الا انه مازال قابعا في المركز التاسع في جدول الترتيب بينما تجمد رصيد السيلية عند 9 نقاط محتلا المركز الاخير في جدول الترتيب.





بعد أن قدم مستويات جيدة قبل التوقف

هل يواصل العربي صحوته في الرديف؟

الاسابيع الاخيرة في دوري الرديف قبل التوقف شهدت طفرة كبيرة في المستوى والنتائج لفريق رديف النادي العربي حيث نجح الفريق في تحقيق العديد من النتائج الجيدة في الفترة الاخيرة وصعد الى المركز الثالث برصيد 26 نقطة ونجح في عبور كبوته التي تعرض لها في بداية الموسم ويعود للنتائج الجيدة مرة اخرى ورديف العربي نجح في التغلب على فريق الكبار حيث تعادل مع الغرافة في الاسبوع الحادي عشر وتغلب على الريان 6 /2 في الاسبوع الثالث عشر واخيرا في الجولة الخامسة عشرة فاز على السد متصدر جدول الترتيب 3 /2 وذلك على عكس الفريق الاول الذي يتعرض لكبوة كبيرة وتلقى الهزيمة امام السد بأربعة أهداف ولم يتأثر فريق الرديف بحالة عدم الاستقرار التي يعيشها الفريق الاول وتحسنت نتائجه بشكل ملحوظ في الفترة الاخيرة ودخل في دائرة المنافسة وقدم الفريق انذارا شديد اللهجة لجميع فرق الدوري فهل تستمر صحوة العربي في المستوي والنتائج الجيدة في الدوري مع العودة الى استئناف الدوري من جديد.

يجب التخلص من هذه الآفة

البطاقات الحمراء أهم سلبيات الدوري

البطاقات الحمراء كانت اهم الظواهر السلبية في دوري الرديف قبل فترة التوقف ويجب ان تتخلص الاندية من هذه الآفة مع العودة الى استئناف الدوري غدا بعد التوقف لان مثل هذه الظواهر تضر بالاندية وتكون دائما سببا مباشرا في النتائج السلبية اضافة الى انها تكون نتاجا للعب الخشن ونتمنى ان تختفي هذه الظاهرة من ملاعبنا في الفترة المقبلة يذكر ان الجولة الخامسة عشرة كانت قد شهدت حالتي طرد من نصيب سعد عبدالله وسلطان بلال لاعبي السد بينما شهدت الجولة الرابعة عشرة حالتين طرد من نصيب الملك القطراوي حيث تم طرد عبدالرحمن صالح واحمد خليل في مباراة الفريق امام الوكرة في حين لم تشهد مباريات الاسبوع الثالث عشر اي كروت حمراء وخرجت المباريات نظيفة، في حين كانت الكروت الحمراء هي السمة المميزة لدوري الرديف في المباريات السابقة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة حالة طرد من نصيب حمد الدوسري لاعب الوكرة في مباراة الفريق امام الخريطيات بينما شهدت الجولة الحادية عشرة حالتي طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقه امام السيلية وعبدالرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقة امام السد وشهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث تم طرد كل من بدر السليطي وعبدالله البطاط وعلي حسن كمال في مباراة السد وشهدت الجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي وشامي حسن من الريان و فيصل العنزي من الوكرة ونأمل ان تختفي هذه الظاهرة السلبية من ملاعبنا في الفترة القادمة.

الأهداف الغزيرة متعة المباريات

الكرة الهجومية متعة دوري الرديف

الكرة الهجويمة كانت متعة دوري الرديف في الفترة المنصرمة قبل فترة التوقف بسبب كأس الخليج فهل تواصل الاندية تقديم الكرة الهجومية في المباريات المقبلة من الدوري ام سيكون الحذر والدفاع هما سمات المباريات هذا ما ستكشف عنه الجولة السادسة عشرة التي تنطلق غدا بعد التوقف، يذكر ان المعدل التهديفي في الدوري كان قد تراجع في الجولة الـ 15 حيث تم تسجيل 14 هدفا فقط في حين شهدت الجولة الرابعة عشرة تسجيل 16 هدفا بينما تم تسجيل 18 هدفا في الجولة الثالثة عشرة وهو يعد اعلى نسبة اهداف في الجولات السبع الاخيرة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط في خمس مباريات وهو نفس عدد اهداف الجولة الحادية عشرة على عكس الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا اي بمعدل اقل من هدفين ونصف الهدف تقريبا وهي أقل من نسبة اهداف الجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في 5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليلة جدا بالنسبة للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجولة الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا.



لوروا: الإرهاق والإجهاد والحكم سبب التعادل

قال كلود لوروا مدرب منتخب عمان الوطني لكرة القدم بطل خليجي 19 إن الإجهاد الذي أصاب اللاعبين جراء لقائهم الختامي أمام منتخب السعودية في النهائي الخليجي قد أثر على قدراتهم وطاقتهم وبالتالي منعهم ذلك من تنفيذ ما خططت له منذ البداية في مباراتهم أمام أندونيسيا ضمن تصفيات آسيا. وقال أيضا: انه لا يفضل الخطة الدفاعية وإنما يميل إلى الأسلوب الهجومي أكثر، لذلك لا يحب ملاقاة الفرق التي تلعب بهكذا أسلوب لأن كرة القدم هجوم ودفاع ووسط، أما أنك تلعب مدافعا طول الوقت فذلك صعب للغاية، وأضاف اننا خلقنا الكثير من الفرص والتي لم تستغل بشكل ايجابي من قبل اللاعبين، والتعادل يعتبر في غير صالحنا من الناحية الحسابية على أقل تقدير خاصة وأن اللقاء كان على أرضنا وبين جماهيرنا. وأكد أنه واثق من قدرات اللاعبين، ومن إمكانياتهم في تعديل الناحية الحسابية لنتيجة المنتخب العماني في المباراة القادمة مع المنتخب الكويتي، وقال انه بإمكان التشكيلة الأساسية للمنتخب ان تلعب في ارض اندونيسيا وتفوز مشيرا الى ان الأخطاء التحكيمية حرمت فريقه من ركلة جزاء كادت أن تمنحه النقاط الثلاث كاملة وقال: لو تحدثت عن الحكم لقمت بتأليف كتاب – على حد تعبيره –.

النصراوية.. يلاحقونه

مهمة متاحة لأربيل والزوراء في كأس الاتحاد السادسة

الكرة العراقية تبحث عن التعويض آسيوياً

أضحت الكرة العراقية تبحث عن التعويض بعد اخفاقة مسقط حتى لو جاء ذلك عن طريق الأندية مودعة ثقتها هذه المرة بفريقي اربيل والزوراء اللذين تنتظرهما مشاركة مرتقبة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بنسختها السادسة حيث وضعت قرعة البطولة اربيل في المجموعة الثالثة الى جانب فرق العربي الكويتي والمبرة اللبناني والعروبة العماني فيما يلعب الزوراء في المجموعة الثانية التي تضم ايضا الصفاء اللبناني والسويق العماني والهلال الساحلي اليمني وتبدو فرصة ممثلي الكرة العراقية قائمة في التأهل الى الدور الثاني في ظل توازن الفرق الذي فرضته القرعة في المجموعتين.

شباب وخبرة

الزوراء سيدخل الصراع الآسيوي الجديد بتشكيلته الشبابية التي يخوض بها غمارالدوري المحلي حاليا دون اية تغييرات محتملة لذلك لن يجد المهمة سهلة امامه لبلوغ الدور الثاني بوجود الصفاء وصيف النسخة الماضية والذي يضم نخبة من لاعبي المنتخب اللبناني والسويق الذي يلعب له الثنائي العماني المعروف حسن ربيع هداف الخليج وزميله هاشم صالح، اما اربيل المتسلح بنخبة من اللاعبين الدوليين السابقين واللاحقين فلا تقل مهمته صعوبة عندما يواجه العربي الكويتي المتخم بالنجوم هو الآخر فضلا على المبرة أحد الأندية البارزة في الساحة اللبنانية ويضم في صفوفه عددا من لاعبي المنتخب الشقيق كما ان العروبة يطمح من جانبه لتأكيد علو كعب الكرة العمانية بين شقيقاتها وعكس صورتها الجيدة في السنوات الأخيرة، وعموما ستكون البطولة المرتقبة فرصة أخرى لمواجهة كروية عراقية – عمانية تعول عليها الأطراف الأربعة اما للتعزيز أو للتعويض بعد هزيمة المنتخب العراقي أمام نظيره العماني برباعية نظيفة في منافسات خليجي 19.

علوان متفائل

مدرب الزوراء الجديد يحيى علوان تحدث لـ «استاد الدوحة» عن رؤيته لمستقبل فريقه في الاستحقاق القاري حيث وصف القرعة بانها وضعت الزوراء في مجموعة متوازنة الى حد كبير لتقارب مستويات الفرق الأربعة مما يجعل حظوظها في اجتياز الدور الأول متساوية مؤكدا عزم فريقه على تقديم الصورة الجيدة والأداء اللائق الذي يقوده للمنافسة على قمة المجموعة مع ان وصيفها يتأهل هو الآخر الى الدور الثاني.

وحول نقص خبرة لاعبيه بخصوص مشاركتهم في هكذا مسابقات اشار علوان الى انه لا يقلق من نقص الخبرة وان لاعبيه على قدر المسؤولية فهو يثق بقدراتهم الفنية وروحيتهم العالية لاسيما وان مستوياتهم بدأت بالتصاعد في الدوري الممتاز وعادت الثقة للاعبيه بعد التعثر في عدة مباريات مما يعني ان الفريق لديه مقومات النجاح وإثبات احقيته المشروعه بدخول الاستحقاق القاري للمنافسة وليس لمجرد المشاركة فحسب. مضيفا: بأن المسؤولية اصبحت الآن مضاعفة بعد الانتكاسة التي تعرض لها المنتخب الوطني في مسقط. وبخصوص امكانية تطعيم الفريق بعناصر اخرى على سبيل الاعارة أو العقود أوضح مدرب الزوراء بان الوضع المادي الحالي للنادي لايسمح بإبرام عقود جديدة مع لاعبين جدد كما أكد عدم نيته استقدام لاعبين آخرين على سبيل الإعارة والإكتفاء بالموجودين حاليا في سرب النوارس.

تحدي الذات

أما مدرب أربيل ثائر أحمد فوصف مهمته المقبلة مع فريقه بانها تعني له عملية تحد للذات يأمل خلالها ان يقود زعيم الأندية العراقية لتحقيق نتائج جيدة تقوده الى المنافسة على لقب البطولة وانه بدأ التفكير بالبطولة منذ فوز فريقه بدرع الدوري للموسم الثاني على التوالي وناقش ذلك مع إدارة النادي ولاعبيه فوجد كل الإصرار والعزيمة على دخول المنافسة بقوة لاسيما وان الفريق لدية تجربة قارية سابقة لا تجعل منه غريبا على مثل هذه الأجواء التنافسية. وحول تصوراته عن فرق مجموعته اشار احمد الى ان النادي العربي الكويتي سيكون المنافس الأبرز على تصدر المجموعة بتقديره وانه يعرف الكثير عن فريق المبرة بالافادة من السنوات التي امضاها مدربا محترفا في الملاعب اللبنانية دون ان يغفل دخول العروبة العماني كطرف مؤثر في الصراع تماشيا مع ثقل الفريق في الساحة العمانية والإنجازات التي حققها ومع ذلك لم يخف مدرب اربيل قدرة فريقه على التأهل الى الدور الثاني من المسابقة.

صلاح متفائل

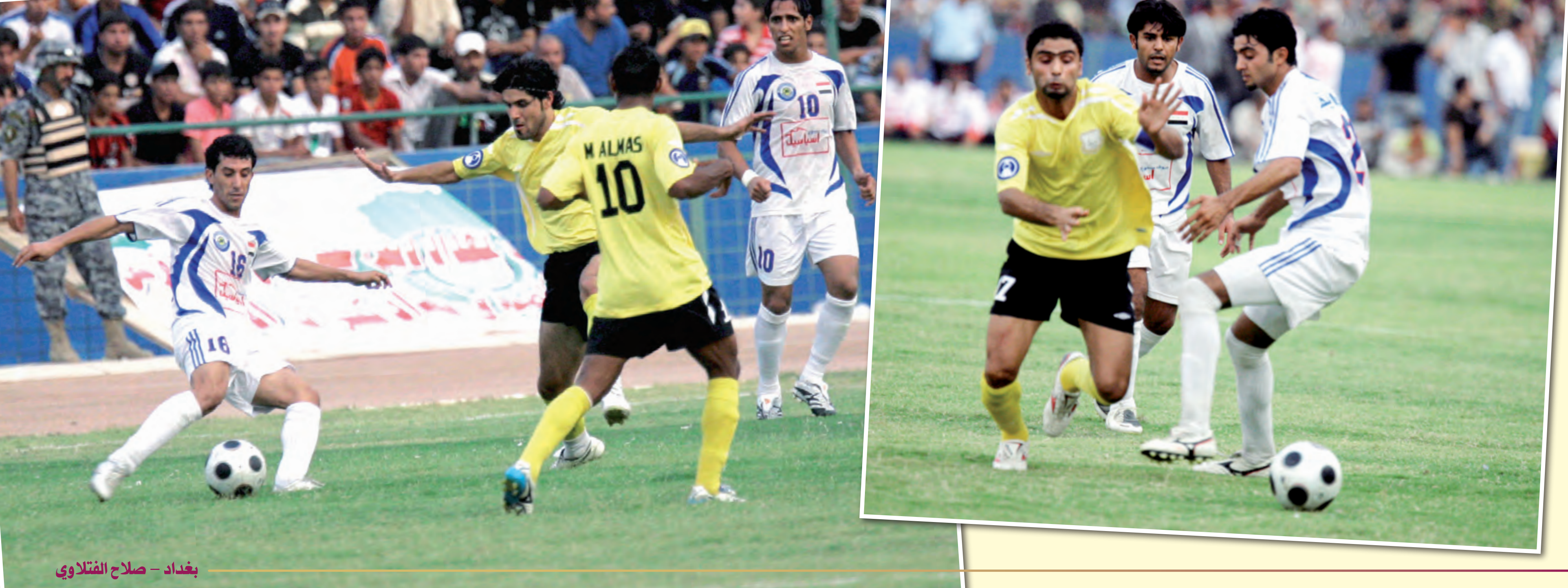
أما قائد فريق اربيل وهدافه أحمد صلاح فيرى ان المجموعة التي تضم فريقه ليست سهلة كما يظن البعض وفيها فرق قوية ومتمكنة ستشعل المنافسة بوقت مبكر لكنه اشار الى قوة فريقه ايضا بالافادة من نخبة اللاعبين الدوليين الذين يمثلون الفريق حاليا وسبق لهم ان خاضوا منافسات دوري أبطال آسيا في العام المنصرم مما اكسبهم المزيد من الخبرة في هذا الجانب.

وأضاف صلاح في حديثه بان إدارة النادي والجهاز الفني واللاعبين قد وضعوا هذه المشاركة نصب اعينهم منذ مطلع الموسم الحالي واولوها الاهتمام البالغ لا سيما بعد اخفاقة مسقط حيث اصبح الجمهور يضع ثقته بفريقي أربيل والزوراء لإعادة هيبة الكرة العراقية المفقودة وهذا ما يدفعنا لمضاعفة الجهد والاستعداد الأمثل للحدث الكروي المرتقب.

مشاركة أولى

المشاركة العراقية الجديدة هي الأولى في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي كانت تقتصر على فرق الصف الثاني في القارة حيث كانت الفرق العراقية تشارك في مسابقة دوري الأبطال فحظيت فرق الزوراء والشرطة والجوية والميناء واربيل والنجف بتلك الفرصة في السنوات الأخيرة بيد ان تغيير مسار البطولة المذكورة لتكون خاصة بدوري المحترفين ابعد الفرق العراقية عنها واطاح بها الى المسابقة الأدنى.





بغداد – صلاح الفتلاوي

أمين عام نادي العروبة.. جديد أندية اليمن لـ «استاد الدوحة»..

رفضنا الضم والإلحاق واندمجنا مع نادي الأمن بقناعتنا..!

هو امين عام نادي العروبة احدث الاندية اليمنية التي تم الاعلان عن تأسيسها قبل انطلاق الموسم الكروي اليمني الجديد، تأسس النادي من دمج لناديي السبعين والأمن المركزي ليخرج الى النور باعتباره اخر الاندية اليمنية التي يتوقع لها مستقبل زاهر بالنظر الى امكانات النادي الذي جمع بين كونه ناديا جماهيريا «السبعين» وناديا رسميا مؤسسيا «الأمن المركزي»، إضافة الى جمعه لكوادر الناديين في بوتقة واحدة ومن شأن ذلك تعزيز حظوظ النادي في منافسة الاندية الاخرى، ومن خلال حوارنا مع امين عام النادي السيد فضل مثنى رازح نتعرف على حيثيات الدمج وعلى خطوات النادي القادمة وعلى تفاصيل اخرى تتعلق بمستقبل النادي فالى التفاصيل..



طُلب منا دفع 2 مليون ريال من تحت الطاولة مقابل استغناء العيدروس..!

دعم وزارة الرياضة لا يكفي لتسيير نشاط لعبة واحدة..!

كيف وصلتم كقيادي في نادي السبعين الى الدمج مع نادي الامن المركزي تحت مسمى النادي الوليد العروبة؟

– موضوع الدمج موضوع مهم جدا وفي غاية الاهمية وان لم يحسن الترتيب له في البداية من خلال توقيته، ومع ما حدث فللامانة اقولها اننا وجدنا الانسجام الكامل مع نادي الامن المركزي وادارته فكان الترتيب بعدها للدمج الكامل.

ولكن كان الترتيب اولا لدمج نادي السبعين مع جيرانكم في نادي وحدة صنعاء ثم تحول الأمر الى الدمج مع نادي اهلي صنعاء، فماهي اسباب التعثر ولماذا حدث ذلك التخبط؟

– موضوع الدمج مع وحده صنعاء واهلي صنعاء كان يهدف في المقام الاول الى خدمة الشباب والرياضيين في النادي وناديي الوحدة والأهلي والهدف توحيد الامكانيات والجهود خصوصا والوحدة والاهلي اندية عريقة ولها تاريخ طويل ولكن من خلال المفاوضات كانت هناك عدة عوائق حقيقية تتصل بالرؤية لقضية الدمج وكيفيته وما طرحته إدارة نادي السبعين من رؤية وشروط لم تتناسب مع ما طرحته ادارة الناديين فكان الخلاف حول الأمر فصرفنا النظر عن ذلك فبدأت المفاوضات بيننا ونادي الأمن المركزي وانتهت الى النجاح.

وهل صحيح ما يُثار عن وجود اطماع لدى إدارة الأهلي او الوحدة اللتين كانتا تريدان الدمج مع السبعين ليس الا لمجرد الاستفادة من منشآت السبعين وتحديدا ارضية النادي واملاكه ومشاريعه الاستثمارية، وما مدى صحة ذلك؟

– الحقيقة في بداية المفاوضات لم نلمس هذا الشيئ من قبل ادارتي الوحده والاهلي ولم يكن هناك وجود لأي شيء يتصل بما يُقال عن الاطماع، وأؤكد انه اثناء المفاوضات مع الناديين لم نشعر بأن هناك اطماعا لديهما، ولكن الحقيقة اتضح لنا فيما بعد ان الرؤية لدى احد الناديين كانت مجرد عملية ضم والحاق واستيعاب لعدد من الاداريين بنادي السبعين للعمل بالنادي الجديد والاستفادة من الارضية الخاصة، وذلك يعتبر الان من الماضي ونحن الان في عهد جديد في نادي العروبة.

برأيك ماهو الجديد الذي سيقدمه نادي العروبة في دوري الدرجه الثانية وهل طموح النادي هو الصعود الى الاضواء خصوصا وان نادي الامن المركزي كان قريبا من ذلك في الموسم الماضي؟

– فريق العروبة مثله مثل أي ناد يطمح الى الصعود الى اندية الأضواء، وطبعا هذا حق مشروع في المنافسة ومن اجل ذلك نبذل اقصى جهودنا ونوفر الامكانيات بقدر ماهو متاح من اجل تحقيق هدف الصعود وتوديع دوري المظاليم والعروبة قادر بشبابه على تحقيق ذلك.

بصراحة هلا شعرتم بشيء مما تحدثتم عنه من ضم والحاق وانتم الان في نادي العروبة خصوصا وان نادي الامن هو ناد مؤسسي عسكري، وهل تحسون بان النادي تقوده إدارة عسكرية اصلا كما كان من قبل؟

– ابدا لم نشعر بأي مما تقوله، واستطيع ان أؤكد لك ان نادي العروبة انتقل نقلة نوعية ونقدر نقول انه سوف يكون من افضل الاندية بعد ان ذاب في شخصية جديدة بعد الدمج وحقا لقد استطعنا ان نخلق جوا من التجانس والانسجام والعمل في ادارة واحدة وهدفنا واحد ومشترك ونسعى الى تحقيقه في كافة الانشطة الرياضية والثقافية داخل النادي.

هل حدثتنا حول قضية الدولي السابق هاشم عيدروس الى اين وصلت قضيته مابين نادي العروبة ونادي 22 مايو هل تم حلها ام انها مازالت عالقهة خصوصا وانكم سعيتم لضمه اليكم؟

– اه اه اه انا اردد هذه الكلمة وانا متألم ومتحسر حقيقة، فكيف توجد هناك ادارات رياضية في الاندية تسعى للاضرار بمصلحة لاعبيها والوقوف عائقا امام مصالحهم.

هل صحيح ان هاشم العيدروس متمسك بنادي العروبة ويريد اللعب لكم؟

– اجزم بذلك ولكن مع الاسف الشديد وبعد مفاوضات لمده ثلاثة اشهر من خلال مراسلات وطلبات وبتكرار طلبات إدارة مايو وفرنا لهم كل ما يريدونه ونفاجئ في الاخير بانهم اعطونا «اذن من طين واذن من عجين».

وهل صحيح انه هناك من تفاوض معكم وطلب منكم 2 مليون ريال مقابل حصولكم على الاستغناء النهائي عن هاشم العيدروس؟

– دعنا من هذا الموضوع..!

«المحرر مقاطعا» لدي معلومة اكيدة بان هناك من تفاوض معكم من خلف الكواليس من دون علم ادارة 22 مايو من اشخاص منتمين لادارة مايو وفي الجهاز الفني للفريق ومستعد لذكر اسمائهم اذا اردت وقد طلبوا منكم 2 مليون ريال مقابل الاستغناء عن العيدروس فهل حدثتنا بصراحة؟

– حقيقة تم طرح هذا الموضوع بدفع 2 مليون ريال مقابل استغناء عن هاشم العيدروس بالاضافة لاعطاء 22 مايو عددا من لاعبينا وبعض المساعدات الاخرى..! ومعلوماتك اخي علي صحيحة 100 % لكن ذلك حصل من قبل اناس في الصف الثاني في ادارة مايو وبعض من المنتمين لجهازهم الفني وطبعا هذا حصل من دون علم الاستاذ القدير علي البروي رئيس النادي الذي كان موقفه مشرفا للغاية وانا اقولها لك للمرة الثانيه ان هذا الكلام حصل من البعض كما اوضحت لك اما رئاسة نادي 22 مايو بقيادة الاستاذ علي البروي فليس لها علم بهذا الموضوع لا من قريب ولا من بعيد وقد ترك الفرصة للاعب ان يلعب للنادي الذي يختاره ولكن للاسف الشديد البعض هم من يسيئون لادارة الاستاذ القدير علي البروي بشكل خاص ولقيم الرياضة وكرة القدم بشكل عام..!

إذن هل سيلعب هاشم العيدروس هذا الموسم معكم ثم سيعود الى مايو في الموسم القادم؟

– بحسب علمي فلقد وصلتني اخبار ارجو الا تكون صحيحة تتعلق بتوقيف اللاعب هاشم العيدروس بعد صدور قرار كان وراءه البعض الذين اشرتم اليهم بمبرر رفضه اللعب مع فريق 22 مايو..!

وماذا عن دعم النادي هل تكتفون فقط بدعم وزارة الشباب والرياضه وهل ذلك لتسيير النشاط أم ان النادي يعتمد على دعم الامن المركزي كجهة مازالت مسؤولة عن النادي؟

– للاسف الشديد ما يسمى بدعم وزارة الشباب والرياضة لا يلبي طموحات اي ناد خصوصا وان الرياضة وكرة القدم الان تسير بنظام الاحتراف ومتطلباته من مال وامكانات، وعلى وزارة الشباب والرياضه ان تعيد حساباتها في هذا الموضوع، ايضا عليها ان تكون قريبة من الاندية الرياضة ومن الشباب وذلك من خلال النزول المستمر والتقييم لدور الاندية ومحاسبة اداراتها ولكن يجب ان يتم ذلك بعد زيادة الدعم الى المستوى المأمول.

حدثنا عن وجهة نظركم حول مقترح ايجاد اندية متخصصة في كرة القدم والالعاب الاخرى وهي فكرة طُرحت مؤخرا وهدفها تقليص الالعاب في انديه العاصمة، فهل انت معها ام ضدها؟

– قضية تقليص الالعاب قد لا تكون مناسبة ولكن يبدو انها ستكون شيئا مفروضا وليس اختياريا وأعده شيئا مفروضا على الانديه بفعل دعم وزارة الشباب والرياضة الذي لا يلبي متطلبات الاندية، وهذا يتعارض مع وظيفة الاندية واهدافها من حيث ممارسة جميع الالعاب واستيعاب الكثير من الشباب، ونعتذر حقيقة كادارات للاندية من الشباب لاننا لا نستطيع تلبية رغباتهم وكل هذا سببه قلة دعم وزارة الشباب والرياضه للاندية والذي لا يغطي مصاريف لعبة واحدة فقط.

لو سألتك اين لاعبو نادي العروبة من المنتخبات الوطنية فبماذا تجيب؟

– انا اترك الجواب للمدرب البرتغالي موريس الذي تمت اقالتة من قبل اتحاد الكرة

«المحرر مقاطعا» هل تعني انه قد تم اختيار لاعبين من العروبة للمنتخب الوطني الاول وتم ابعادهم بعدها؟

– نعم اختارهم موريس ولكن يبدو ان هناك قيادات في اتحاد الكرة استخدمت «الفيتو» في قضيه اختيار لاعبين من العروبة للمنتخب الوطني وللاسف هذه عادتهم في عدم اختيار لاعبي المنتخبات من الملاعب، ولكنهم مع احترامنا يختارونهم وفق شروط ومعايير أخرى خاصة بهم..!

هل من وكلمة اخيرة في نهاية حوارنا معك؟

– اقول شكرا جزيلا لجريده «استاد الدوحة» على اتاحة هذه الفرصة لنا للحديث واود ان اقول بأنها المطبوعة العربية الوحيدة التي سلطت الاضواء على نادي العروبة ونشكر اهتمامها بنقل هموم الكرة اليمنية عن قرب وكل الشكر لهيئة تحريرها والعاملين فيها.

صنعاء - علي شاهر

في الشباك

«سلطنة» الكرة.. كأسك يا غاوي..!

اخيرا استوت الحلوى العمانية على نار هادئة، نضجت بعد ان صنعها اهل عمان بخبرة السنين العجاف وشقاء الايام الخوالي الصعبة، وروح التحدي، وشموخ التواضع، حتى بدت ليس كأي حلوى اشتهر بها اهل عمان، انها من نوع خاص «سلطانية.. ملكية.. ربيعية».. فلتسموها ما يحلو لكم من اسماء، واتحدث عن الحلوى العمانية «مجازا» واعني فيما اعنيه الارادة العمانية التي صنعت تاريخا جديدا في مجالات الحياة، تاريخ يطل على فساحات المجد والنجاح، وهل وصولها لمجدها الكروي الخليجي إلا شاهد ومحاكي للنهوض العماني الجبار... وايييييه يا سلطنة .. ايييييه ياعمان، يا بلد الجمال والربيع والطيبة، بلد السكينة حيث رقة الافئدة، وبراءة الوجوه المليحة، وطيبة الانسان العماني الواثق من قدراته بغير غرور او تعال، انها الخصوصية العمانية التي تجبرك على احترامها بل والتأمل فيًها، ودائما يرتسم السؤال كيف انتقلت عمان من ماض غامض الى حاضر مشرق؟.. من عهد السلطنات والمشيخات العتيقة التقليدية الى عهد دولة النظام والقانون واحترام آدمية الانسان، ولأن ذلك حدث فلقد برز اسم السلطنة كوطن استطاع ان ينعم أهله بخيراته ثم ترجموا ذلك الى تفوق وتميز. عن الحلوى العمانية عن الكأس العماني عن خليجي مسقط الذي اكتسى بلون شعار السلطنة.. ارض وناس لا ازيد قولا غير القول ألا حييتي عمان وحيا الله رجالك واهلك «نجومك» الذين رسموا فوق ارضية الميدان لوحة عمانية بديعة، حييتم جميعا.. لاعبون صنعوا الفرجة والفرحة.. ومسؤولون هيأوا الاجواء المناسبة لإعدادها وصنعها وجماهير انتظروها ثم عاشوها بكل الحب، و«هذا العماني جاكم وشعاره سيفين والخنجر عمانية» وغاوي.. الزين المليح البديع وحده من جاب جاب الكأس..!

سنوات عجاف عرفتها احداث 16 كأس خليجي... أعوام طوال.. وخسائر ثُقال ومراكز اخيرة، بيد ان العمانيين ما وهنوا ولا يأسوا، جيل يتبع جيل منذ رفاق الراحل غلام خميس واصحاب طيب الذكر هاني الضابط، حتى عصبة الفتى الذهبي عماد الحوسني، جميعهم حفروا في صخر المجد الكروي.. كادوا يعانقون الذهب وهم الاجدر به فلم يطولوا غير صعود بطولي الى منصات التتويج مرتين في دوحة الخير وابوظبي العطاء مع قائدهم الاول ماتشالا، والاقدار وحدها من عبست في وجوه الابطال غير المتوجين،... وفي مسقط بين الأهل الأوفياء جاء الربيع العماني يختال ضاحكا جاء بعد ان صنع تلامذة الفرنسي البديع لوروا الحلوى العمانية في ايام الربيع العماني، «ربيع.. غير» جاء مع اطلالة اقوى وأحلى مفاجأة عمانية «الهداف حسن ربيع»، وليرفع رفاق القائد «محمد ربيع» والحارس الامين علي الحبسي الكأس الغالية.. معلنين بقوة عن نضوج كرة السلطنة، بل «سلطنة» الكرة ومتعتها وفنها البديع، «الم اقل اخيرا استوت الحلوى العمانية».. ماذا اقول وعن ماذا احدث «حياكم الله اهل عمان» وعلامات إعجاب كبيرة آخر السطر.

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

عزوف رسمي وشعبي في المطار عند عودة المنتخب من مسقط

مالك وياسر أضاعا اللقب الخليجي على الأخضر!



الجعيثن: لم يكن بالإمكان أفضل مما كان

السلوة: الضغوط غيبت المستويات الحقيقية للاعبي السعودية

لم تجد بعثة المنتخب السعودي الاول لكرة القدم عند عودتها من العاصمة العمانية مسقط الى مطار الرياض أي اهتمام لارسمي ولا شعبي، حيث كان في استقبالها عدد محدود من الجماهير التي لم يتجاوز عددها الـ 20 شخصا. ويبدو ان تأخر وصول الطائرة وعدم تحديد مكان هبوطها قد ساهم في عدم حضور الجماهير بالشكل المتوقع. استاد الدوحة استطلعت اراء عدد من المدربين الوطنيين ولاعبي المنتخب لالقاء المزيد من الاضواء حول هزيمة المنتخب من سلطنة عمان وفقدانه اللقب رغم ان الفريق لعب مباريات كبيرة في الدورين الاول والثاني وحافظ على نظافة شباكه حتى نهاية الدورة. يقول المدرب بندر الجعيثن: المباراة النهائية كانت تكتيكية منذ بدايتها بين هجوم عماني منظم ودفاع سعودي متماسك، لكن المنتخب السعودي أخفق في الهجوم المرتد بسبب التمرير الخاطئ والبطء في الانتشار السريع، بالإضافة إلى أن المهاجم مالك معاذ كان بعيدا تماما عن مستواه، واستسلم ياسر القحطاني للرقابة اللصيقة التي فرضت عليه منذ بداية المباراة. واضاف: منتخب عمان اجاد بالهجوم الضاغط على حامل الكرة، وتكثيف الهجوم على المرمى السعودي بعد أن شل حركة معاذ والقحطاني، وقد سنحت له العديد من الفرص التي كانت كفيلة بأن يحسم المباراة في شوطيها الأصليين. واوضح الجعيثن ان مدرب المنتخب ناصر الجوهر رغم نجاحه في قيادة الاخضر للنهائي لكنه فشل في النهاية في كيفية التعامل مع المباراة النهائية ومع فريق كان يعلم انه يلعب على ارضه ووسط جماهيره، لكنه قال: لم يكن بالامكان افضل مما كان. ويرى المدرب حمود السلوة أن الاخضر لم يظهر امام عمان بالمستوى الذي ظهر به أمام اليمن والإمارات والكويت وقال: ربما تكون الضغوط قد اثرت على لاعبي المنتخب وبخاصة اللاعبين الكبار في الهجوم امثال مالك معاذ وياسر القحطاني اللذين لم يظهرا بمستوياتهما المعروفة، ولو لعب هذان النجمان بنصف مستوياتهما لما خسر الاخضر من عمان، واضاف: اعتقد ان الاخضر نجح الى حد كبير في انهاء المباراة بالتعادل السلبي رغم الضغط العنيف الذي واجهه من بداية المباراة، مبينا ان خبرة اللاعبين ظهرت في نهاية الشوط الاول والاشواط الاضافية التي كان يمكن للفريق ان يحقق فيها فوزا كبيرا ويحقق البطولة.

واشار السلوة الى ضعف الحكم الذي ادار المباراة وقال: اعتقد ان الحكم تأثر ايضا بالضغوط والدليل انه صرف ركلة جزاء واضحة للمنتخب السعودي في وقت صعب، ولو كان شجاعا لما تردد في احتسابها.

ويؤكد المدرب عبدالرحمن الحمدان أن المنتخب السعودي كان غائبا امام العماني رغم انه شكل حضورا لافتا في مباريات الدور الاول وفي مباراة نصف النهائي امام الكويت وقال: ظهر الاخضر متراجعا وأعطى المنتخب العماني الفرصة لامتلاك زمام المباراة في الضغط القوي على حامل الكرة، ولم ننجح في الهجمة المرتدة بسبب سوء الانتشار والبطء في نقل الكرة من خط لآخر، وبهذه الطريقة سلمنا المباراة للمنتخب العماني الذي فرض إيقاع اللعب لصالحه.

وقال مدافع المنتخب السعودي والفائز بجائزة افضل لاعب في الدورة ماجد المرشدي: ان خسارة اللقب الخليجي أفقدته الكثير من طعم الفرحة بتحقيقه لجائزة أفضل لاعب في البطولة، تمنيت لو أننا حققنا لقب البطولة حتى تكون فرحتي مضاعفة لكن هذا حال الكرة، لقد قدمنا كل ما بوسعنا لكسب اللقاء النهائي ولم يحالفنا التوفيق ونعتذر لجماهيرنا الغالية على هذه الخسارة ونعدهم بتقديم الأفضل والأفضل خلال البطولات والمنافسات المقبلة.

مهاجم الفريق وقائده ياسر القحطاني قدم اعتذاره للجماهير الرياضية في السعودية على عدم فوزهم باللقب الخليجي، وقال: اقدم اعتذاري لجماهير الكرة في الرياض، سعينا بكل ما نملك من اجل الحصول على اللقب ووصلنا للنهائي وفقا للخطة التي رسمها المدرب القدير ناصر الجوهر، لكن ظروف عديدة حرمتنا الكأس منها حكم المباراة الذي صرف ضربة جزاء صريحة للاخضر ارتكبت مع هزازي في نهاية الشوط الثاني، اضافة الى عدم توفيقنا في تسجيل بعض الفرص.

واضاف: لعبنا بتكتيك جيد في النهائي ونجحنا في انهاء المباراة والشوطين الاضافيين بالتعادل، لان مثل هذه المباريات التي تلعبها بعيدا عن الارض والجمهور تحتاج لتكتيك مثل الذي لعبنا به، لكن في النهاية لم تكتب لنا وفاز العماني بركلات الترجيح.

نجل الملك اجتمع برئيس النادي وتعهد بتوفير السيولة

الأهلي يطرد اجانبه ويبحث عن المتميزين

اكدت مصادر اهلاوية لـ «استاد الدوحة» أن إدارة النادي قررت إلغاء عقود الثلاثي المحترف الأجنبي الجزائري معايزا، والبرازيلي هاريسون، والنيجيري قودين، وذلك لعدم قدرتهم على التفاعل مع الفريق وتقديم المستويات المنتظرة فضلا عن ان مدرب الفريق البلغاري مالدينوف اكد انه ليس في حاجة لخدماتهم واوصى بضرورة التعاقد مع لاعبين اجانب مميزين اذا كانت الادارة ترغب في الحصول على البطولات المحلية والخارجية، وقد بدأت الادارة اتصالاتها مع عدد من وكلاء اللاعبين بهدف التعاقد مع لاعبين جدد بعد ان التزم رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن عبدالله «نجل الملك» بتوفير السيولة اللازمة لانجاز تلك الصفقات. وتفاعلا مع رغبة وطموح الجماهير بدأ التحرك فعليا للتعاقد مع رباعي أجنبي دفعة واحدة في إشارة صريحة لحرص أعضاء الشرف والإدارة على تلبية المطالب الجماهيرية التي كانت قد نادت بإلغاء عقود اللاعبين الحاليين والتعاقد مع بدلاء.

وبالفعل اقتربت الادارة من التعاقد مع صانع ألعاب بتروجيت المصري وليد سليمان الذي سيكون أول صفقات فترة التسجيل الشتوية.

وكشفت المصادر أن المراكز التي حددها المدرب تبدأ من خط الدفاع والمحور والوسط الأيسر ورأس الحربة. وكان رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن عبدالله قد عقد اجتماعا مع رئيس النادي عبدالعزيز العنقري وأعضاء المجلس التنفيذي، لمناقشة ملفات اللاعبين الأجانب الذين تنوي الإدارة التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الثانية، وامن الاجتماع على كافة الخطوات التي اتبعتها الادارة في هذا الجانب. الى ذلك كشفت الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعب محمد مسعد، عن وجود تمزق في الرباط الداخلي للركبة اليسرى، إثر الإصابة التي تعرض لها في لقاء الاتحاد الماضي، وتقرر ان يخضع لبرنامج تأهيلي لمدة أسبوعين، قبل أن يعود للتدريبات الجماعية.



غضب جماهيري على مدرب الهلال كوزمين

تعرض مدرب الهلال الروماني كوزمين الى هجوم عنيف من جماهير النادي بعد تعادل الفريق مع الوطني سلبيا في اللقاء الذي جمع الفريقين في الرياض ضمن الجولة الـ 15 من دوري المحترفين السعودي لاصراره على استبعاد لاعبي الفريق الدوليين رغم ان البعض منهم كان جاهزا لخوض اللقاء. وحملت جماهير النادي المدرب كوزمين مسؤولية التعادل وفقدان نقطتين غاليتين ربما ستكلفه الكثير مستقبلا خاصة وان الفريق الاتحادي تمكن في نفس اليوم من الفوز على النصر بهدف وسع بموجبه فارق النقاط الى ثلاثة بعد ان كان الفارق نقطة واحدة. واستشهدت الجماهير الهلالية الغاضبة من النتيجة بمدربي الفرق الاخرى الذين لم يترددوا في اشراك لاعبي المنتخب كالاتحاد والاهلي والنصر والشباب.

من جانبها التزمت ادارة النادي الصمت بعد المباراة ورفض رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد الحديث للصحفيين كما هو حال مدير الفريق سامي الجابر ومدربه كوزمين.

ويأتي الهجوم الذي تعرض له المدرب كوزمين بعد التعادل مع الوطني من كون ان المباراة المقبلة للفريق ستكون مع الغريم التقليدي النصر غدا الجمعة، وخسارة أي نقطة فيها سيبدد امل الفريق في المنافسة على اللقب اذا نجح الاتحاد في الفوز في مبارياته المتبقية. مدرب الفريق كوزمين لم يتقبل الهجوم الذي تعرض له من الجماهير لذلك اصر على قفل تدريباته التي اعقبت مباراة الوطني، ورفض اراحة اللاعبين في اليوم التالي للمباراة والزمهم حضور التدريبات والمشاركة فيها على غير العادة لحرصه على الدخول لمباراة النصر باستعداد افضل. إلى ذلك عقد اللاعب الروماني ميريل رادوي مؤتمرا صحفيا عقب توقيعه للفريق الهلالي مباشرة أوضح خلاله أنه سعيد بالانضمام للهلال وقال: أنا لاعب محترف وأعرف ما لي وما علي، وسأبذل كل جهدي لإثبات وجودي وأحب أن اشكر كل من وضع ثقته بي، وأشكر زملائي اللاعبين على الاستقبال الجميل، وأتمنى أن أقدم إلى جانبهم المستوى الذي يؤهلنا أن نكون في المقدمة، وسيكون لي حديث طويل داخل الملعب. وكانت الادارة الهلالية قد فاجأت جماهير النادي بالتعاقد مع الروماني بعد ان كانت قد قطعت شوطا بعيدا مع البرازيلي نيفيز لاعب هامبروج الالماني لكن مبالغة الاخير في مطالبه المالية بعدما اخذت المفاوضات معه وقتاً طويلاً ساهم في صرف النظر عنه والتعاقد مع الروماني. من جهة اخرى تقرر ان يدير مباراة القمة بين النصر والهلال طاقم حكام اجنبي بناء على رغبة الفريق النصراوي وينتظر ان يصل الحكام الى الرياض اليوم الخميس كما يتوقع ان يتم تكليفهم بادارة مباراة الاهلي والاتحاد.

الرياض – استاد الدوحة

الأهلي والاتحاد
على ذكرى جدة القديمة

إتي لحــــاله والأهلي في حــــاله

ذكرى الخالد وطلال الوالد

العميد في الصدارة والقلعة خارج الحارة

من يعرف حارات جدة القديمة يذكر أن صراع الأهلي والاتحاد قديم يتجدد دائماً مهما بلغ أي الناديين أعلى المراتب وحقق أي منهما أغلى الكؤوس والدروع فالأهلي كان في السبعينات الميلادية نموذجا للكرة البرازيلية الجميلة من خلال الداهية المدرب ديدي واللاعبين الأجانب أمثال طارق ذياب ومحسن الجندوبي وقرن شطه بل وبرز الأهلي في تلك الفترة باستقطاب اللاعبين الأجانب والأندية البرازيلية للعب مباريات ودية وقد جمع الأهلي كأول ناد سعودي بين بطولتين الدوري والكأس عام 1978م وبالرغم من ذلك ظل الاتحاد يقف حجر عثرة أمامه وهزمه في عنفوان قوته وأوج مجده وهذا ما حصل مع الاتحاد إذ حقق الرباعية والثلاثية وبلغ في عام 2005م كأس العالم للأندية باليابان وحقق المركز الرابع على صعيد أندية العالم وحقق الكأس الأسيوية للأندية ولكن بمجرد عودته من بطولاته الخارجية أذاقه الأهلي مرارة الهزيمة تلو الأخرى ولهذا دائماً ما تكون مبارياتهم خارج نطاق التحليل والمنطق والإمكانيات والإصابات والعقل الباطن والظاهر

ولقد قدم الناديان نموذجا من اللاعبين الأساطير في الحواديت الكروية السعودية وعلى رأسهم النجم المدافع احمد جميل ورفيقه في الدفاع محمد الخليوي ومروان بصاص وجمال فرحان وحسن خليفة وحمزه إدريس هذا على صعيد الاتحاد.

بينما على الصعيد الأهلاوي قدم الفريق الأخضر نجوما كثر أمثال الثعلب امين دابو وعماد خوجلي واحمد صغير والأنيق خالد مسعد ومحمد عبدالجواد وحمزة صالح وحسام ابوداود وخالد قهوجي اللاعب المعجزة .

ولعل الغريب في صراع الناديين في العشر سنوات الأخيرة ومنذ أن سن الاحتراف في الأندية السعودية أو بعد هذه السنة بخمس سنوات غيب أبناء جدة من اللاعبين القادمين من الأحياء المعروفة بجده بسبب زحف لاعبي الأندية السعودية الصغيرة الأخرى وعلى رأسهم حمزة إدريس القادم والدوخي وخميس العويران ورضا تكر ومحمد نور القادم من نادي حراء بمكة المكرمة وسعود كريري والغوينم والنتيف ومبروك زايد بينما الأهلي استقطب هو الآخر مالك معاذ وحسن الراهب وتيسير الجاسم وصاحب العبدالله ومحمود معاذ وبدر الخراشي.

وان تغيرت سياسة الناديين هذا العام ومن خلال دعم ومتابعة من الأجهزة الفنية والإدارية فظهر من أبناء النادي نايف هزازي وزميله عبدالعزيز صبياني وطلال عسيري والمدافع محمد سالم هذا في الاتحاد وكذلك الاهلي الذي أسس أكاديمية لصناعة لاعبين كرة قدم من خلال الداعم الأول للنادي الأمير خالد بن عبدالله ومنح فرصة لأبناء النادي للعب هذا العام الظهير الايسر منصور الحربي وعبدالرحيم الجيزاوي، وهذا الأسبوع يلتقي الناديان في صراع التاريخ في ملعب الأمير عبدالله الفيصل الذي شهد على فرحه وحزنه الكثير من عاشقي الناديين وستسرق الفضائيات التي حلت مكان المزامير والطرب ودق الطبول التي كانت تقام في الأحياء بعد المباريات وسط احياء عروس البحر الاحمر التي هي كانت مصنعا لنجوم الناديين.

احياء جدة التي كان ينزلها الناديان فالاهلي كان في حي الكندرة والاتحاد كان في البغدادية ولكن جماهير الناديين كانت في الفوز أو الهزيمة ترعد احياء مثل النزلة اليمانية وحارة المظلوم وحارة لبحر والهنداوية والبغدادية وجميع حارات جدة ويبلغ هذا التحرك الى ان يصل الى حي الرويس حيث الكورنيش وشاطئ البحر الاحمر.

وكانت أياما جميلة وبالأخص في فترة السبعينات الميلادي هذه اذ لم يكن ثمة تعصب لان من يقود الناديين الأهلي والاتحاد في تلك الحقبة من الزمن هم ارق وأجمل وأرقى من رأس الناديين ففي الأهلي كان خالد بن عبدالله وفي الاتحاد الأمير طلال بن منصور شفاه الله وعافاه فكان الفريقان يلعبان المباراة بحماس وتحد وتنتهي المباراة بسلام وتحيه وعشاء يجمع لاعبي الناديين في مطاعم الكبسة ويتسامرون في مقاهي ابحر شمال مدينة جدة وثمة عناق بين الأميرين الشابين خالد بن عبدالله وطلال بن منصور.

يلتقي الناديان هذا الأسبوع في صراع تاريخي لايمت للمراكز بأي صلة لدى جماهير الناديين مهما قال مسئولو الناديين والمحللون فالصراع هو قائم على هزيمة الأول للآخر بينما حسابياً الفوز بالطبع من صالح الاتحاد والخسارة قد تعثره وهو الذي يلاحقه الهلال على هذه الصدارة مباريات المربع الذهبي الدوري السعودي وهو الذي لم يحصل عليه من خلال النظام القديم الجديد الذي يعتمد على جمع النقاط، بينما الاهلي ابتعد عن المنافسه بعد ان خسر كثيراً من النقاط في بداية الدوري هذا العام ولكن الفوز على شقيقه اللدود الاتحاد هو فرح لايقل لدى جماهيره عن الفوز بالدوري وفي النهاية لا نقول عنه إلا لقاء الأخوة الأعداء عفواً الأشقاء.

النصر السعودي يستقطب غالي



اتفقت إدارة النصر مع لاعب وسط توتنهام هوتسبيرز الإنجليزي المصري حسام غالي على الانتقال لفريقها خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وكان غالي قاب قوسين أو أدنى من اللعب في فريق برمنجهام سيتي قبل تراجعه بتأييد من مديره الفني الهولندي مارتن يول الذي كان يعتمد عليه بشكل أساسي، وذلك بسبب الخلافات حول المقابل المادي للصفقة الأمر الذي فسح الطريق أمام النصر لفتح خط المفاوضات مع حسام الذي تدرج في فرق ناديه الأهلي المصري، وينتظر أن يعلن النصراويون عن انضمام غالي الذي كان أحد أهداف رئيس برشلونة الأسباني خوان لابورتا العام الفائت في غضون اليومين المقبلين.

جدة – عوض الرقعان

قال إنه لا يفكر في المال وحده .. سيدورف لـ «استاد الدوحة»:

الاحتراف الخليجي لن يضيف لي شيئاً !



أكد نجم ميلان الإيطالي كلارينس سيدورف أنه لا يفكر في الاحتراف في أي من الدوريات العربية، وتحديداً في الإمارات أو قطر أو السعودية، وهي الدوريات الأكثر قدرة على جذب نجوم أوروبا منذ سنوات كما تقول الكثير من التجارب السابقة والحالية.

ودافع سيدورف في حديثه لـ «استاد الدوحة» عن وجهة نظره بكل وضوح قائلاً: مع كامل الاحترام لبطولات الدوري المذكورة إلا أن تواجدي في أحد الأندية الخليجية لن يمنحني القيمة المضافة التي ترفع من رصيدي الفني، فأنا أفضل الاعتزال في المستوى الأعلى مع ناد كبير، كما أنني لا أسعى للمال دون أن أقيم وزناً للاعتبارات الأخرى، وانتقد سيدورف بعض الاندية الخليجية التي تتعاقد مع لاعبين اجانب من أوروبا بعدما يكونوا قد انهو مشوارهم في الدوريات العالمية دون أن تجني أي استفادة فنية بل تتكبد تلك الأندية أموالا طائلة لتحقيق هذا الهدف خاصة تلك الأندية في الدوري السعودي مثل فريق الاتحاد الذي سبق وتعاقد مع فيجو وانتهى الأمر بمشكلة قانونية بين الطرفين.

وقال سيدورف: نصيحتي لهؤلاء الذين يسعون للتعاقد مع اللاعبين الكبار أن يتوجهوا للتعاقد مع الموهوبين الصغار في أوروبا وفي كل مكان بالعالم، فهؤلاء يبحثون عن فرصة ولا يجدونها في الأندية الأوروبية.

وحول ما تشكله زيارة الميلان الأخيرة لدبي وكثرة الفعاليات الرياضية العالمية في الإمارات، قال سيدورف إن أبوظبي ودبي تتمتعان بشهرة عالمية كبيرة، ولا أحد في العالم حالياً يجهل دبي أو أبوظبي وهو ما يعني عدم حاجتهما للاعب عالمي أو ناد كبير من أجل الدعاية، ولكن تواجد ميلان في دبي يأتي بهدف إقامة معسكر تدريبي تتوفر بها مقومات كبيرة على رأسها الأجواء المناسبة والإمكانات الكبيرة.

وفيما يتعلق بكثرة التقارير عن رغبة مانشستر سيتي في الحصول على خدمات الكثير من النجوم في فترة الانتقالات الشتوية لدعم صفوفه، قال سيدورف إنه لاعب محترف ويجب عليه أن يصغي لأي عرض احترافي ويفكر به جيداً، ولكنه على أي حال مستقر حالياً مع الميلان.

وأكد سيدورف أنه يتوقع نتائج الدور القادم في دوري أبطال أوروبا تفوق ليفربول على الريال واليوفي على تشلسي والمعركة الحقيقية التي يصعب التكهن بنتيجتها هي لقاء إنتر ميلان مع مانشستر يونايتد.

يجب ألا تنتظر دبي دعاية لاعب أو نادٍ بعد وصولها لمكانة عالمية

عمرو زكي لاعب موهوب وينتظره مستقبل باهر بالدوري الإنجليزي

هو والكرة الهولندية

وكانت نقطة الحوار التي لم تصادف القبول من جانب النجم الهولندي حينما توجهنا له بسؤال عن تقديم هولندا الكرة الجميلة وامتلاكها لمجموعة رائعة من النجوم ينتشرون في أكبر أندية العالم، ورغم ذلك لا تحقق هولندا بطولات يتذكرها التاريخ، ويتواصل العجز الهولندي في الحصول على اليورو أو كأس العالم؟ حيث قال سيدورف رداً على هذا التساؤل: لا علاقة لي بالمنتخب الهولندي حالياً، ولست لاعباً في صفوفه ولا يحق لي التعلق حول هذا الأمر، ويبدو أن نجم وسط ميدان الميلان لم يشأ فتح الملفات المتعلقة بهولندا، فقد رفض أيضاً التعليق على الغزو الهولندي لفريق ريال مدريد الذي تضم قائمته هذا الموسم 6 لاعبين من هولندا.

وحول رأيه الخاص في المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للميلان، وهل يرى أنه يستحق بالفعل لقب «الرجل الخاص» كما تطلق عليه الصحافة الإنجليزية، قال سيدورف: لست مدرباً لكي أتحدث عن مورينيو ولكنه مدرب جيد بلا شك، ولكن الصحافة الإنجليزية تبالغ كثيراً في التسويق لبعض الأشخاص كما تعلمون، ولكن الإنتر مع مورينيو فريق قوي بلا شك.

وبسؤاله هل يعلم من هو عمرو زكي؟ قال سيدورف: لم أشاهده كثيراً، شاهدت آخر مباراة له مع ويجان وهي المباراة التي سجل خلالها هدف من ركلة جزاء، ولكنني قرأت وسمعت الكثير عنه، والجميع يعلمون أنه يقدم مستويات جيدة في الدوري الإنجليزي، والمؤشرات تقول إنه مهاجم موهوب ويمتلك الكثير من مقومات المهاجم الجيد.

الأفضل عالمياً

ولم نشأ تمرير الفرصة دون التوجيه للنجم الهولندي بالسؤال الذي يتردد على ألسنة عشاق الكرة حول العالم هذه الأيام ومنذ أسابيع مضت، من هو الأفضل في عالم كرة القدم في عام 2008؟ كريستيانو رونالدو أم ميسي؟ فكانت الإجابة مباشرة من سيدورف الذي قال: كريستيانو رونالدو هو الأفضل بلا شك، انظروا لحجم الإنجازات التي حققها مع مانشستر يونايتد خلال الموسم الماضي، فقد حصل على الدوري الإنجليزي، ودوري الأبطال الأوروبي، وكأس العالم للأندية، وكان العنصر الأكثر تأثيراً في تحقيق كل هذه الإنجازات، فهو يستحق لقب أفضل لاعب رغم المهارات الكبيرة التي يتمتع بها ميسي.

دبي- استاد الدوحة

استاد الدوحة EXTRA

الريان يخصص عائد مباراته مع أم صلال لصالح غزة

قررت ادارة نادي الريان تخصيص عائد مباراتها مع ام صلال المقامة غدا الجمعة في ملعب احمد بن علي بنادي الريان ضمن مباريات الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم لصالح دعم اهالي غزة.. وأكد الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني امين السر العام في النادي ان المبادرة في دعم اهالي غزة جاءت بتوجيهات من قبل رئيس النادي الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني وهي خطوة طبيعية من قبل ادارة النادي لتقديم الدعم للشعب الفلسطيني..

وتعتبر خطوة الريان هي الثانية في الأندية القطرية بعد ان لعب الوكرة من قبل مباراة ودية مع المريخ السوداني تم تخصيص عائدها لدعم غزة..

دوري نجوم قطر



دوري نجوم قطر.. يُستأنف بالأسبوع السادس عشر

المتضررون والمستفيدون من التوقف.. وجها لوجه

وضعت النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي جرت في العاصمة العمانية مسقط اوزارها، بعد ان فرضت توقفا قسريا على المنافسات الكروية المحلية في المنطقة بأسرها.. لتعود الحياة الى الدوريات الخليجية من جديد، وان كان دوري نجوم قطر الاكثر تأثرا بهذا التوقف على اعتبار ان كأس الخليج اطفأت فتيل منافسات حامية الوطيس في اغلب مواقع سلم الترتيب بدءا من القمة مرورا بالمنتصف وصولا الى القاع، في موسم يراه المراقبون والمتابعون استثنائيا وبشكل ومضمون مختلفين ولو على الاقل عن المواسم الثلاثة الماضية، بما تحظى به النسخة الحالية من منافسة شرسة وبخيارات واسعة بالمقومات التي تمتلكها عديد الفرق للحصول على اللقب، فيما تتزاحم كل الفرق على دخول المربع الذهبي، اما هوية الفريق الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، فيبدو انها ستبقى سرا لن يُكشق الا قبيل فترة وجيزة من نهاية البطولة.

بالتأكيد ان حجم التأثر بالتوقف القسري للدوري تتفاوت بين فريق وآخر.. ولا نقصد التأثر السلبي فقط، بل والايجابي ايضا.. على اعتبار ان هناك فرقا ربما كانت بحاجة الى تلك الفترة لتصويب اوضاعها بعد تراجع اصابها فانعكس ذلك على النتائج، وما يزيد من فوائد التوقف في هذا الوقت تحديدا هو تزامنه مع فترة الانتقالات الشتوية التي بدأت منذ الاول من شهر يناير الجاري وستستمر حتى الحادي والثلاثين من الشهر نفسه، في حين اقيمت دورة الخليج خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من الشهر نفسه، الامر الذي يفتح بابا لعمليات الاحلال التبديل في المحترفين، عبر الاستغناء عن اللاعبين الذين لم يحققوا الاضافة المطلوبة، التعاقد مع جدد وفق ما يخدم تطلعات الاجهزة الفنية لتحسين الصورة.. ولعل تلك الحالة ربما انطبقت على عديد الاندية التي شابها تعثر في الاسابيع الاخيرة التي سبقت فترة التوقف، وبالتالي فإن الفسحة الزمنية التي تم توفيرها كانت بمثابة فرصة مثالية لتصويب الاوضاع كما اسلفنا، خصوصا تلك الفرق التي اضطرت الى تغيير اجهزتها الفنية.. وربما يكون الغرافة «حامل اللقب» الاكثر استفادة من التوقف، ذلك ان التراجع في المستوى الذي انعكس على النتائج كان واضحا جدا، وتجلى في المرحلتين اللتين سبقتا التوقف عبر التعادل مع الخريطيات الوافد الجديد لدوري الاضواء ومع ام صلال، ثم الخسارة مع الريان المنافس المباشر على الصدارة...

المتضررون... والتوقف عند التألق

ثمة فرق عانت من سلبيات ذاك التوقف الذي اصاب الدوري، خصوصا تلك التي جاءها التوقف في عز التألق والتفوق وتحقيق نتائج ايجابية، بعد ان ارست الاجهزة الفنية دعائم ومقومات تحقيق نتائج ايجابية بعد فترة من العمل والجهد الدؤوب بالوصول الى المثالية في هضم الاساليب التكتيكية والانظمة الخططية للمدربين، ناهيك عن توفير الانسجام والتفاهم بين عناصر الفريق، خصوصا تلك الفرق التي اجرت تغييرات على مستوى المدربين واللاعبين....

ولعل السد يأتي على رأس هؤلاء المتضررين، على اعتبار ان التوقف جاء في الوقت الذي استطاع فيه المدرب الجديد البوسني جمال الدين موزوفيتش الذي حل بديلا للمدرب البرازيلي المخلوع ايمرسون لياو، اذ بذل موزوفيتش جهودا كبيرة في اعادة ترتيب الامور الفنية داخل البيت الابيض، خصوصا في مسألة اختيار النظام الخططي الجديد، ناهيك عن وصول الرجل الى التوليفة المثالية لخوض المباريات، ففي الوقت الذي وصل فيه الفريق السداوي الى استعادة البأس والقوة التي عهدها فيه محبوه بعد فترة من التخبط ابان قيادة ايمرسون لياو الادارة الفنية للفريق، وبدأت النتائج تتحسن بشكل كبير بالانتصارت المتتالية التي سجلها الزعيم تحت قيادة المدرب البوسني.... جاء التوقف ليجبر هذا الاخير على ان يوقف عمله قسريا، ذلك ان اغلب لاعبي السد وخصوصا المواطنين انضموا الى المنتخبين الاول الذي خاض غمار كأس الخليج، والشباب الذي خاض غمار بطولة الصداقة الدولية، فلم يتسن للمدرب موزوفيتش ان يجتمع بلاعبي الفريق الاول سوى عقب نهاية كأس الخليج، مع العلم ان عددا لا بأس به من هؤلاء اللاعبين ربما يعانون من ارهاق جراء ضغط المباريات التي وصلت الى سبع خلال اقل من شهر.

ويأتي الريان في المرتبة الثانية من حيث حجم هذا التأثر، على اعتبار ان الرهيب سار في الاسابيع الاخيرة في مسلك ثابت سواء على مستوى تحقيق النتائج او مستوى الاداء، الامر الذي مكنه من الابتعاد بصدارة الترتيب بفارق اربعة نقاط عن السد الثاني وستة نقاط عن الغرافة الثالث، هذا بالإضافة الى توفير المدرب باولو اتوري بدائل لغياب بعض العناصر، بعد ان اتضح خلال الفترات السابقة ان احتجاب اي عنصر اساسي من العناصر التي بدأت الموسم، كان يشكل تأثيرا سلبيا لضيق خيار البدائل، بيد ان ما جرى عقب ذلك وفي الاسابيع الاخيرة تحديدا اثبت ان المدرب وفر اوراقا اضافية استطاعت ان تسد فراغات غياب الاساسيين.

ظهور جديد.. ورهان آخر!

ما من شك في ان فترة التوقف ربما تجب ما قبلها في جزئية القياس المعنوي على الاقل في مسألة الفروق بين مواقع الفرق على سلم الترتيب، ذلك ان الوقت الذي مر كفيل بإعادة معنويات لاعبي فريق متعثر في الاسبوع الذي سبق ذاك التوقف.. فلقاء العربي والوكرة ربما لن يسير في اتجاه ترجيح كفة فريق على آخر، وينسحب الامر على لقاء الخور والغرافة خصوصا من جانب حامل اللقب الذي عاش اياما عصيبة قبل التوقف كادت ان تطيح برأس المدرب... ومن المنتظر ان يقدم العربي امام الوكرة ما يدل على رغبة الخروج من النفق المظلم، خصوصا بعد ان تم التعاقد مع مدرب جديد خلفا للبرازيلي زوماريو وهو الالماني شتيلكه.. ولعل مواجهة ام صلال والريان هي الوحيدة التي تتشابه فيها الظروف الايجابية قبيل التوقف، رغم الفروق النقطية التي تصب في صالح الريان المتصدر.



بطل الشتاء يسعى للتوغل في الصدارة

دفاع أم صلال على محك القوة الهجومية الريانية

قلنا في «استاد الدوحة» قبيل توقف دوري نجوم قطر ان الريان نصف البطل، واستندنا حينها الى الصورة الفنية الراقية التي ما انفك يقدمها الريان منذ بداية البطولة وكرّسها رويدا رويدا مثبتا ان الدرع هو الهدف الذي يصبو اليه الجهازان الاداري والفني واللاعبون والجماهير، بغض النظر عن ابر التخدير التي يحقن بها الشيخ سعود بن ناصر الخصوم بين الحين والآخر كي ينأى بالضغط عن فريقه بالجملة الشهيرة التي يرددها دوما عندما يقول بأن لقب دوري المحترفين ما زال في الملعب، بيد ان ذلك لم يمنع كل المراقبين والمتابعين من ان يروا في الرهيب البطل المنتظر للدوري، عندما وجدوا فيه الفريق الاكثر قدرة على تقديم اداء ثابت لم يختلف مضمونه الهجومي الذي طالما امتع به الجماهير القطرية بشكل عام وجماهيره على وجه الخصوص، حتى وان كانت النتائج في بعض المباريات لا تأتي وفق ما يشتهي الجهاز الفني الذي يقوده المدرب البرازيلي باولو اتوري ولاعبوه بسوء طالع وعناد الحظ.... ووفقا لتلك الصورة نؤكد بأن فترة توقف دوري نجوم قطر ربما لم تكن في صالح الريان الذي ابتعد قبلها وحيدا في قمة الترتيب برصيد 33 نقطة بعد ان سجل تفوقا لافتا في الاسبوع الخامس عشر «قبيل التوقف» على حساب الغرافة حامل اللقب والمنافس المباشر للرهيب على الصدارة بثلاثية مقابل هدف، وهو الانتصار الذي استفاد منه السد ليصبح وصيفا بعد الفوز على العربي برباعية.... ولعل في ظهور الريان في الدوري بعد التوقف بلقاء ام صلال الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة على استاد احمد بن علي لحساب الاسبوع السادس عشر، يُثبت ان التوقف لم يكن في صالح الرهيب، على اعتبار ان صقور برزان ومدربهم جيرار جيلي سيجدون متسعا من الوقت من اجل ارساء قواعد فكر المدرب التكتيكي بشكل اكبر عن الفترة السابقة بعد ان كان قد تولى الادارة الفنية للفريق البرتقالي في خضم منافسات الدوري مما يجعل مسألة طرح المستجدات في النظام الخططي امرا لا يبدو سهلا بالمرة.. ناهيك عن عمليات الاحلال والتبديل التي احدثتها الادارة على الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية التي بدأت منذ الاول من يناير الحالي، بالتعاقد مع البحريني محمد حسين كبديل لحسين بابا الذي انضم للسالمية الكويتي ومواطنهما عبد الله عمر بديلا لعلاء حبيل الذي سينتقل للوكرة.

صحيح ان مسيرة جيلي مع الفريق البرتقالي بدت تأخذ الاتجاه الايجابي عقب المعوقات التي عاشها الفريق مع الخطوات الاولى منذ توليه تدريب الصقور، عبر النتائج المقنعة نوعا ما في الاسابيع الاخيرة قبل التوقف بتعادلين متأخرين مع الغرافة وقطر بالشكل الذي يؤكد تخلص الصقور من الاسقاطات النفسية التي اثرت عليهم كثيرا بثقل الخسائر التي منيوا بها سواء قبل رحيل المدرب لوران بانيد او بعد ذلك... ولكن المدرب الجديد ربما كان بحاجة الى تلك الفترة كي يتعرف على الدوري وعلى الفرق المنافسة باعتباره جديدا على المنطقة برمتها وليس على الدوري القطري فقط، اذ ان تجاربه العربية ربما اقتصرت على قيادته للمنتخب المصري.

بين تألق الريان وأعطاب أم صلال

لم يكن اكثر المتشائمين يتوقع ان يظهر ام صلال بالصورة الهزيلة التي ظهر عليها بطل كأس الأمير وثالث الترتيب في النسختين السابقتين من الدوري القطري، وهما الموسمان اللذان قضاهما الفريق البرتقالي بدوري نجوم قطر بعدما وصل اليه لاول مرة في تاريخه في الموسم قبل الماضي، فالتكهنات التي سبقت البطولة الحالية كانت تؤكد بأن الصقور سيدخلون الدوري بثوب المنافسة على اللقب خصوصا بعدما احتفظت الادارة بالهيكلة الاساسية للفريق الذي حقق الانجاز الاول، بالإضافة الى بقاء الفرنسي بانيد صاحب الانجاز نفسه بمنصبه كمدرب للفريق... ولكن كل تلك التكهنات ذهبت ادراج الرياح منذ الاسبوع الثالث بعد ان بدأ مؤشر المستوى الفني بالنزول رويدا رويدا الى أن فقد الفريق مكانه كمنافس على قمة الترتيب الى مركز متأخر، لتتم بعد ذلك الاطاحة ببانيد والبحث عن مدرب جديد الى ان اهتدى الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي الى المدرب جيرار جيلي، ومنذ ذلك الحين بدأ الفريق البرتقالي استعادة الصورة التي كان عليها قبل موسمين شيئا فشيئا، وان شابت مسيرة الفريق مع المدرب الجديد بعض الرتوش البسيطة قبل ان تتضح الصورة.

بالمقابل واصل الريان توهجه الذي بدأ به الموسم عقب ان اجرى الجهازان الفني والاداري تغييرات جذرية وشاملة على الفريق هذا الموسم بقدوم تشكيلة كاملة من اللاعبين الجدد سواء المحترفين أو المواطنين، لتختلف صورة الرهيب بالكامل واضحى فريقا قويا مهاب الجانب ومنافسا شرسا على الفوز باللقب الذي غاب طويلا جدا عن خزائن الريان.. ولعل من اهم مكتسبات الرهيب هذا الموسم على مستوى اللاعبين تعاقد الادارة مع النجم الايفواري امارا ديانيه، وصانع الالعاب البرازيلي ريكاردينيو، ومواطنه تفاريس المدافع القوي، ناهيك عن كتيبة المواطنين والخليجيين ابرزهم مجدي صديق وعماد الحوسني.

كفة راجحة للمتصدر

لا يبدو ان المستجدات التي جاءت بها ادارة ام صلال، كفيلة بتجسير الفوارق الفنية التي تصب في صالح الريان، على اعتبار ان المدافع البحريني محمد حسين سيحتاج الى الوقت كي ينسجم مع الفريق، ناهيك عن ان موعد انضمام عبد الله عمر ما زال مجهولا، وبالتالي فإن اوراق جيرار جيلي ستبقى على حالها، مما يعني عدم ظهور جديد على ارض الواقع قبيل لقاء الريان، حيث سيواصل المدرب الفرنسي التعويل على الاسماء المتوفرة لديه كما في الفترة السابقة امثال قائد الدفاع عزيز بن عسكر والمهاجم البرازيلي ماجنو الفيس الذي بدا يقدم اداء مقنعا في الاونة الاخيرة.

في الريان لا يبدو هناك جديد سواء على مستوى التشكيل او على مستوى التكتيك، حيث القوة الهجومية الضاربة المتمثلة بديانيه والحوسني والويزو وهو الثلاثي الذي يجد اسنادا فاعلا من ريكاردينيو ومجدي صديق، اذ يشكل هذا الخماسي منظومة طالما ارعبت دفاعات الخصوم، وعليه فإن دفاع ام صلال سيكون على المحك غدا اذا ما اراد رفاق عزيز بن عسكر الخروج بنتيجة ايجابية..

عموما يبدو واضحا ان كفة المتصدر هي الارجح في تسجيل انتصار جديد والمضي قدما في الحفاظ على فوارق النقاط التي تفصل الرهيب عن مطارديه السد والغرافة، وربما توسع ذاك الفارق بتعثر المطاردين.



تصوير: محمد دباس

عدسة «استاد الدوحة» تعود إلى أجواء دوري النجوم

تعود عدسة «استاد الدوحة» لتعيش أجواء الاثارة في رحاب دوري نجوم قطر بكرة القدم في انطلاقة اسبوعه السادس عشر اليوم الخميس عبر المواجهات المرتقبة التي ستقام في اطار هذا الاسبوع وبخاصة تلك التي تجمع الفرق المرشحة للتنافس على مواقع الصدارة ومن بينها المواجهة التي ستجمع الريان مع أم صلال والخور مع الغرافة فضلا عن مباريات اخرى ستمثل نقاطها الهدف الأوحد للأندية الباحثة عن موقع افضل في اللائحة.

وفي الصور التالية لقاءات الفرق التي ستلعب في الجولة المقبلة ولكن في القسم الأول.





تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس